



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Valse n°3 en Mib Majeur (6 Valses (Anh 14)) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse n°3 en Mib Majeur  
[6 Valses (Anh 14)]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=asbOKf2URp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 Vales (Anh 14)

## Valse n°3 en Mib Majeur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro vivace

Saxophone Alto

Piano

Sax. Alt.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 1-6. The Saxophone Alto part is in treble clef, 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The Piano part is in bass clef, 3/4 time, also starting with a forte (*f*) dynamic. Both parts feature a repeat sign at the beginning of the first measure.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 7-13. The Saxophone Alto part (measures 7-13) has a first ending (*f*) and a second ending (*mp*). The Piano part (measures 7-13) has a first ending (*f*) and a second ending (*p*). Both parts feature a repeat sign at the beginning of the first measure.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 14-20. The Saxophone Alto part (measures 14-20) has a first ending (*mp*) and a second ending (*mp*). The Piano part (measures 14-20) has a first ending (*p*) and a second ending (*p*). Both parts feature a repeat sign at the beginning of the first measure.

6 Vales (Anh 14)

Sax. Alt.

21

Sax. Alt.

28

Sax. Alt.

35

Sax. Alt.

42

*ff* *mp* *mf* *Fin*

Sax. Alt.

49

49

Sax. Alt.

54

1.

*mf*

54

1.

*p*

Sax. Alt.

58

2.

58

2.

*mf*

*dim.*

Sax. Alt.

62

*f*

*D.C. al Fine*

62

*p*

*Perdendosi*

*pp*

*f*