



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

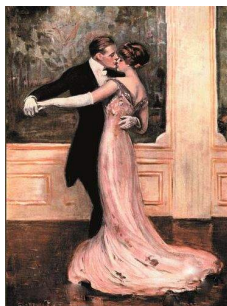
## Valse n°4 en La Majeur (6 Valses (Anh 14)) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse n°4 en La Majeur  
[6 Valses (Anh 14)]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRNRJlejB2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 Valses (Anh 14)

## Valse n°4 en La Majeur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Cor anglais

Piano

Cor. A.

Cor. A.

Musical score for Cor anglais and Piano, measures 1-3. The Cor anglais part begins with a *p* dynamic. The Piano part also starts with *p*, then features *sf* dynamics in measures 2 and 3, and ends with *p*. A repeat sign is present at the start of measure 2.

Musical score for Cor. A. and Piano, measures 4-7. The Cor. A. part begins with a *p* dynamic. The Piano part features *sf* dynamics in measures 5 and 6, and ends with *p*. A repeat sign is present at the start of measure 4.

Musical score for Cor. A. and Piano, measures 8-11. The Cor. A. part includes first and second endings, with the second ending marked *Fine*. The Piano part also includes first and second endings, with the second ending marked *Fine*. Dynamics include *p* and *sf*.

6 Valses (Anh 14)

Cor. A.  $\frac{2}{12}$

12 *sf*

Cor. A. 16

16 *sf p sf*

Cor. A. 20

1. 2. **TRIO**

20 *sf p* *p* **TRIO**

6 Vales (Anh 14)

Cor. A. 24 3

24 p

Cor. A. 28

1. 2.

*p* *mf*

Cor. A. 32

32

Cor. A. 36

1. 2.

*poco rit.* *mf* D.C. al Fine

36 *p* D.C. al Fine