



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

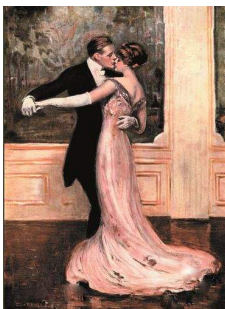
## Valse n°4 en La Majeur (6 Valses (Anh 14)) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse n°4 en La Majeur  
[6 Valses (Anh 14)]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ak7MzZwnEV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 Valses (Anh 14)

## Valse n°4 en La Majeur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Moderato**    §

Violon

Piano

Vln.

Vln.

*p*    *sf*    *p*

*p*    *sf*    *sf*    *p*

*sf*    *p*

*p*    *sf*    *sf*    *p*

4

4

8

1.    2.    *Fine*

*p*    *p*

8

1.    2.    *Fine*

*p*    *p*

6 Vales (Anh 14)

2  
12

Vln.

12

*sf*

16

Vln.

*p*

*sf*

16

*sf* *p* *sf*

20

Vln.

1. 2. **TRIO**

*p* *p*

20

*sf* *p* *p*

**TRIO**

6 Vales (Anh 14)

Vln. 24



24

*p*

Vln. 28




28

1. 2.

*p* *mf*

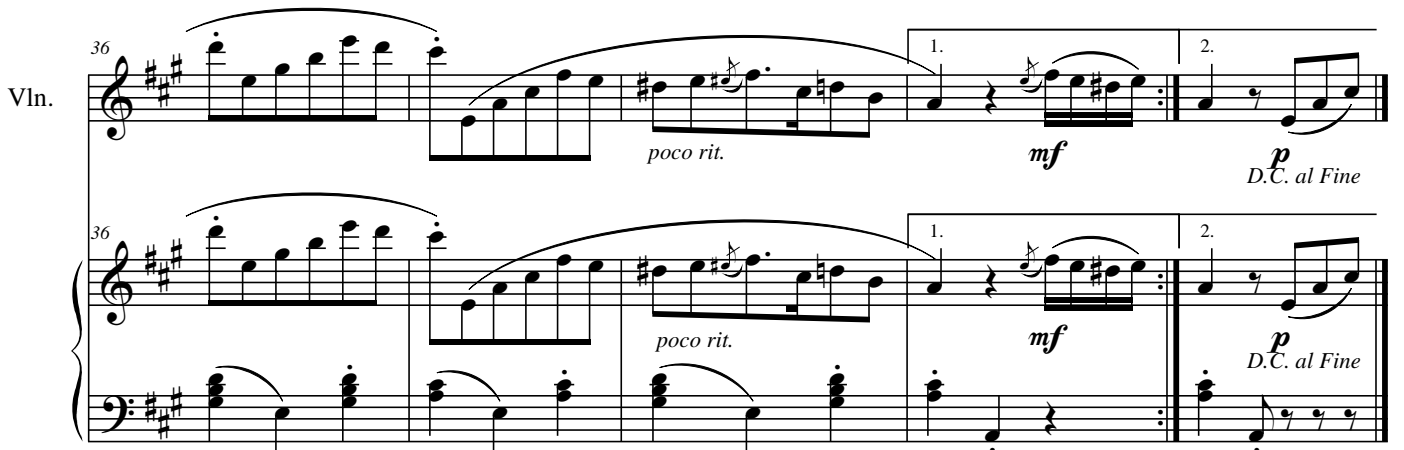
Vln. 32



32

*mf*

Vln. 36



36

*poco rit.* *mf* *p*  
D.C. al Fine