



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Valse n°5 en Fa Majeur (6 Valses (Anh 14)) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse n°5 en Fa Majeur  
[6 Valses (Anh 14)]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEFumbB1Wn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 Valses (Anh 14)

## Valse n°5 en Fa Majeur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Cor anglais

Piano

Cor. A.

Cor. A.

Musical score for Cor anglais and Piano, measures 1-4. The Cor anglais part is in treble clef, 3/4 time, starting with a dynamic of *p* and a *cresc.* marking. The Piano part is in bass clef, 3/4 time, also starting with a dynamic of *p* and a *cresc.* marking. The key signature is one flat (F major).

Musical score for Cor. A. and Piano, measures 5-8. The Cor. A. part is in treble clef, 3/4 time, starting with a dynamic of *fp*. The Piano part is in bass clef, 3/4 time, also starting with a dynamic of *fp*. The key signature is one flat (F major). First endings are indicated by a box labeled "1." at the end of each line.

Musical score for Cor. A. and Piano, measures 9-12. The Cor. A. part is in treble clef, 3/4 time, starting with a dynamic of *mf*. The Piano part is in bass clef, 3/4 time, also starting with a dynamic of *mf*. The key signature is one flat (F major). Second endings are indicated by a box labeled "2." at the beginning of each line.

6 Vales (Anh 14)

Cor. A. <sup>2</sup>/<sub>13</sub>

*f*

Cor. A. <sup>17</sup>

1. *Fine* 2. **TRIO**

*p*

*p*

Cor. A. <sup>21</sup>

*>* *<* *>* *<* *>* *<*

6 Vales (Anh 14)

Cor. A.

25

1. 2. 3

*p* *f*

25

1. 2.

*p* *f*

Cor. A.

29

29

*p* *f*

Cor. A.

33

1. 2.

*f*

*D.C. al Fine*

33

1. 2.

*f*

*D.C. al Fine*