



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'Ode à la joie (Symphonie No 9 - op. 125) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Ode à la joie  
[Symphonie No 9 - op. 125]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SSAA a cappella  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** L'Ode à la joie - appelé également Hymne à la joie - est un poème de Friedrich von Schiller écrit en 1785. Il est surtout connu comme pièce chantée du quatrième et dernier mouvement de la neuvième symphonie de Beethoven. Son titre original est An die Freude, mais il est souvent appelé Ode an die Freude. Plusieurs musiciens (Otto Klemperer, Walter Damrosch) s'élèvent contre cette annexion de l'Ode à la joie au nationalisme allemand e... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=26986>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ode to Joy (An die Freude)

Symphonie No 9 op. 125

Text von Friedrich von Schiller

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano 1 & 2

Alto 1 & 2

*f* Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

S. 1 & 2

A. 1 & 2

5 Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten

S. 1 & 2

A. 1 & 2

11 feu - er - trun - ken, Himm - li - sche dein Hei - lig - tum !

S. 1 & 2

A. 1 & 2

17 Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, was die Mo - de

S. 1 & 2

A. 1 & 2

23 streng ge - teilt; *ff* Al - le Men - schen wer - den *sf* Brü - der,

S. 1 & 2

A. 1 & 2

29 wo dein sanf - ter Flü - - - gel weit 1. weit 2. weit

The image shows a page of a musical score for the 'Ode to Joy' movement from Beethoven's Ninth Symphony. It features vocal parts for Soprano 1 & 2 and Alto 1 & 2, along with piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German, and the music includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *sf*. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 11, 17, 23, and 29 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuertrunken, Himmelsche dein Heiligtum! Deine Zaubereinbinden, was die Mode streng geteilt; Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weit'. The score ends with a first and second ending for the final phrase 'weit'.