



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne à la nuit (Hymne an die Nacht) (Theme of the andante - sonata op. 57.) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne à la nuit (Hymne an die Nacht)  
[Theme of the andante - sonata op. 57.]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35543>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymn to the night (Hymne an die Nacht)

Theme of the andante - sonata op. 57.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Solemnly

The musical score is arranged in four systems, each with a Bassoon (Bn.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The first system (measures 1-4) is marked *mp*. The second system (measures 5-8) is also marked *mp*. The third system (measures 9-12) is marked *mf*. The fourth system (measures 13-16) is also marked *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.