



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne à la nuit (Hymne an die Nacht) (Theme of the andante - sonata op. 57.) Beethoven, Ludwig van

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne à la nuit (Hymne an die Nacht)  
[Theme of the andante - sonata op. 57.]  
**Compositeur :** Beethoven, Ludwig van  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cors  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28353>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymn to the night (Hymne an die Nacht)

Theme of the andante - sonata op. 57.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Freely

Musical score for Horns 1-4, measures 1-9. The score is in 2/4 time and features a melody for each horn part. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

Musical score for Horns 1-4, measures 10-18. The score is in 2/4 time and features a melody for each horn part. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). A repeat sign is present at the end of the section.

Musical score for Horns 1-4, measures 19-22. The score is in 2/4 time and features a melody for each horn part. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The section concludes with first and second endings for each part.