



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

6 Ecossaises en Mib Majeur (WoO86) Beethoven, Ludwig van

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 Ecossaises en Mib Majeur [WoO86]
Compositeur : Beethoven, Ludwig van
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYdujRZj0H>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 Ecossaises en Mib Majeur

WoO86

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Transc.: Bernard Dewagtere

I.

Cor en Fa

Piano

p

Cor

Piano

f

Cor

Piano

f

6 Ecossaises en Mib Majeur

26 II.

Cor

p

p

Cor

f

f

Cor

f

f

6 Ecossoises en Mib Majeur

58 **III.** 1. 2. 3

Cor

f

f

68

Cor

f

f

78

Cor

f

6 Ecosaises en Mib Majeur

4
87 **IV.**

Cor

p *f*

87

p *f*

Detailed description: This system contains measures 87 to 95. The Cor part (top staff) begins with a dynamic marking of *p* and features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. It concludes with a dynamic marking of *f*. The Piano part (bottom staves) also starts with *p* and provides harmonic support with chords and moving lines in both the right and left hands, ending with *f*.

Cor

96

96

Detailed description: This system contains measures 96 to 104. The Cor part continues its melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Piano part continues with harmonic support, featuring chords and moving lines in both the right and left hands.

Cor

105

105

Detailed description: This system contains measures 105 to 113. The Cor part continues its melodic line, ending with a half note. The Piano part continues with harmonic support, ending with a half note in the right hand and a quarter note in the left hand.

111 V.
Cor

111

118

120
Cor

120

127

129
Cor

129

136

6 Ecosaises en Mib Majeur

6
135

Cor

mf

VI.

mf

145

Cor

f

f

156

Cor

f

f