



Benjamin Régent

France, Saint-Valery-en-Caux

Au clair de Lune ((from Beethoven's famous sonate) Beethoven, Ludwig van

A propos de l'artiste

Compositeur amateur, j'explore différents domaines, de la chanson aux pièces pour orchestre d'harmonie. Merci de me dire ce que vous pensez de ces partitions

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 366884506

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_benj.htm

A propos de la pièce

Titre : Au clair de Lune
[(from Beethoven's famous sonate)
Compositeur : Beethoven, Ludwig van
Arrangeur : Régent, Benjamin
Droit d'auteur : Copyright © Benjamin Régent
Editeur : Régent, Benjamin
Instrumentation : Choeur, piano , solistes
Style : Classique

Benjamin Régent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=asuNLe3IAr>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Au clair de lune

musique: Ludwig von Beethoven (sonate n°14)
paroles/arrangement: Benjamin Régent

Adagio sostenuto

Voix I
(enfant ou
femme)

Voix II
jeune garçon
ou ado

Voix III
Homme ou
jeune homme

As-tre blanc Au front d'ar-gent Re-tient le temps

As-tre blanc Au front d'ar-gent Re-tient le temps

As-tre blanc Au front d'ar-gent Re-tient le temps

Char-me nous Don-ne nous En-cor tes re-flets si doux! Que

char-me nous — Don-ne nous En-cor tes re-flets si doux! Que

char-me nous Don-ne nous — En-cor tes re-flets si doux! Que

tout est beau Au clair de lune De-puis la dune Tout

tout est beau Au clair de lune De-puis la dune Tout

tout — est beau Au clair — de Lune De-puis la dune Tout

près de l'eau Im-mor-telle Tou-jours belle De la Terre É-trange at-mos

près de l'eau Im-mor-telle Tou-jours belle De la Terre É-trange at-mos.

près de l'eau Im-mor-telle Tou-jours belle De la Terre É-trange at-mos.

10

phère De lu-mière Doux é-clairs As-tre pâle Joyau

phère ouh As-tre pâle Joyau

phère ouh Sur la mer As-tre pâle Joyau

de l'es-pace si-dé-ral Per-le blanche Pourquoi de nom-breux sen-ti-

de l'es-pace si-dé-ral Per-le blanche Pourquoi de nom-breux sen-ti-

de l'es-pace si-dé-ral Per-le blanche Pourquoi de nom-breux sen-ti-

-ments s'é-panchent Plus elle en- chante Plus on l'entend chante Sans elle rien

-ments s'é-panchent Plus elle en- chante Plus on l'entend chante Sans elle rien

-ment s'é-panchent Plus elle en- chante Plus on l'entend chante Sans elle rien

n'est pa- rail C'est comme un jour sans so- leil

n'est pa- rail C'est comme un jour sans so- leil

n'est pa- rail C'est comme un jour sans so- leil