

TIZIANO BEDETTI

SUITE ITALIANA

per pianoforte a quattro mani

(2011)

*Commissione di Rive Gauche Concerti per il Duo Petrouchka,
in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia*

INDICE

I. Bandiera	pag.3
II. Festa	10
III. Serenata	15
IV. Scena	21
V. Leggenda	25
VI. Danza	29

I. Bandiera

a Massimo Caselli
e Alessandro Barneschi

TIZIANO BEDETTI

Allegro (♩ = 120) *8^{va}*

PRIMO

SECONDO

8^{va}

I.

II.

I.

II.

I.

II.

12

I.

II.

16

I.

II.

20

8^{va}-----

24

I.

f

II.

8^{va}-----

27

I.

II.

8^{va}-----

31

I.

II.

g^{ma}-----

I.

35

II.

I.

38

mp

II.

38

mp

I.

43

II.

43

I. *mf*

II. *mf*

I.

II.

I.

II.

8va

8^{va}-----

I. *p* *cresc.*

II. *p* *cresc.*

I. *sfz* *p* *cresc.*

II. *fp* *cresc.*

I. *f*

II. *f*

8^{va}-----

(8^{va})-----

I. 72

II. 72

8^{va}-----

I. 76

II. 76

8^{va}-----

I. 80

II. 80

8^{vb}----- 3'

14 *8va* *sfz* 3

I.

II.

18 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

I.

II.

22 *8va* *sfz* 3

I.

II.

26

I. *sfz* 3

II.

30

I. *sfz* 3

II.

34

I. *sfz* 3 *8va*

II.

(8^{va})-----

I. 38 *sfz*

II. 38

I. 42 *mf*³ *sfz*

II. 42 *mf*

I. 46 *sfz*

II. 46

I. *50 sfz 3 8va*

II. *50*

I. *54 3*

II. *54*

I. *59 15ma sfz*

II. *59 sfz*

III. Serenata

TIZIANO BEDETTI

Tempo di Habanera ♩ = 52

PRIMO

SECONDO

p

I.

mf cantabile

II.

I.

II.

I. 

II. 

I. 

II. 

I. 

II. 

I.

25

II.

25

3

3

3

I.

29

espr.

II.

29

3

I.

33

3

II.

33

I.

II.

37

37

I.

II.

41

41

I.

II.

rit.

a tempo
8va-----

45

45

(8^{va})

I.

49

II.

(8^{va})

I.

53

II.

8^{va}-----

I.

57

II.

I.

61

II.

61

I.

65

II.

65

I.

70

p

II.

70

p

IV° SCENA

TIZIANO BEDETTI

Con libertà ♩ = 60

PRIMO

SECONDO

I.

II.

I.

II.

I.

4

II.

f

I.

5

pp

II.

5

I.

6

f

II.

6

I.

7

II.

I.

8

II.

I.

9

II.

I.

I.

I.

V. Leggenda

TIZIANO BEDETTI

Rapsodico ♩ = 52

accel.

PRIMO

SECONDO

accel.

I.

II.

rit.

I.

II.

Allegro

I. *mf*

II.

I. *accel.*

II.

I. *rit.*

II.

Rapsodico ♩ = 52

I. *p* *cresc.* *accel.*

II. *p* *cresc.*

I. *accel.* *p*

II. *p*

I. *p*

II. *p*

Allegro

I.

26

II.

mf

accel.

I.

30

II.

rit.

I.

34

pp

II.

VI. Danza

TIZIANO BEDETTI

Tempo di Pizzica ♩. = 52

PRIMO

SECONDO

(sotto)

f

(polso sopra)

I.

II.

5

8va

9

8va

9

13 (8^{va})

I.

II.

17 (8^{va})

I.

II.

21 (8^{va})

I.

II.

25 (8^{va}) - - - (sotto)

I. (polso sopra)

II.

29

I.

II.

33

I.

II.

37

I.

37

II.

41

I.

41

II.

8^{va}-----

45

I.

in rilievo

45

II.

m.d.

(8^{va})

I. 49

II. 49

(8^{va})

I. 53

in rilievo

II. 53

I. 57

II. 57

61

I.

mp

II.

mp

65

I.

II.

69

I.

cresc.

II.

cresc.

73

I. *mp*

II. *mp*

77

I.

II. *cresc.*

81

I. *cresc.*

II. *cresc.*

I. *cresc.* *sfz*

II. *cresc.* *sfz*

I. *f*

II. *f*

I. *sfz*

II.

I. *sfz*

97

II.

97

I.

101

II.

101

8^{va}

I.

105

II.

105

(8^{va})

109

I.

109

II.

113

I.

113

II.

117

I.

117

II.

121

I.

121

II.

125

I.

125

II.

129

I.

129

II.

8va

I. *133*

II. *133*

I. *137* *(8va)*

p

1

4

II. *137*

p cresc.

Leg.

*

I. *141*

p

1 2 3 1 2 4 5 1 2 3

4 4 1 1

II. *141*

p cresc.

Leg.

*

I. *p*

II. *p cresc.*

145

And. *

I. *p*

II. *p*

149

And. *

I. *mp cresc.*

II. *mp cresc.*

153

And.

I.

157

II.

157

cresc.

I.

162

p *molto* *f*

II.

162

p *f*

I.

168

8va

cresc.

sfz

ff

II.

168

cresc.

sfz