

TIZIANO BEDETTI

PRELUDIO E FUGA

for two bass clarinets (B_b)

(2016)

NOTE

This version of the piece was originally written for two bass clarinets (B_b).

There is not a predominance of a voice on the other, voices run after each other.

May be possible play the composition also with two soprano clarinets (B_b) or with a soprano clarinet and a bass one.

AVVERTENZE

Questa versione del pezzo è stata originariamente scritta per due clarinetti bassi (Si_b).

Non c'è una predominanza di una voce sull'altra, le voci si rincorrono tra di loro.

È possibile eseguire il brano anche nella versione per due clarinetti soprano (Si_b) o con un clarinetto soprano e uno basso.

PRELUDIO E FUGA

for two bass clarinets (B_b)

PRELUDIO

Con libertà

TIZIANO BEDETTI

1

4

5

8

9

12

13

16

17

19

Allegro $\text{J}=152$

23

27

31

p

34

mf

mp cresc.

p

38

41

FUGA $\text{J} = 138$

45

50

R

mf

CS

55

S

CS

60

65 CS
R

70

74

77

80

83

86

89

93

97

CS (Inv.)

102

p

p

106

mf

S

CS

mp

111

mf

CS

R

115

121 CS

127 R

CS

132

136

f

p

f

139

p

f

p

142

cresc.

cresc.

145

f

p

149

p

w

153

f

f

157

p

p

161

166

169

174

S (Inv.)

mf

cresc.

mf

CS (aggr.)

179

183

186

189

193 CS (Inv.)

197

200

203

cresc.

f

cresc.

f

206

p

f

p

p

209

f

p

cresc.

cresc.

212

215

f

p

p

p

221

mp

225

mf

229

f

f

233

accel. - - - - -

cresc.

a tempo

p

p

p

*if possible,
searching for the F#*

Adria, 2015/2016
Duration: 8' c.a.