



## Becerril Jose

Mexique, Queretaro

### Canta Alfonsina (Tlazo 2)

#### A propos de l'artiste

He studied piano in Mexico City at Escuela Nacional de Música, and later Electronic Engineering at Universidad La Salle. He was a pupil of Eva del Carmen Medina Amezcua and lessons with Carlos Vazquez, he has composed music for Chamber Orchestra, Choir, Arias, Piano, String Quartet, Trio, Duet. Zazanilia is a nahuatl word that means to tell nice stories, to tell fables, to enjoy the moment. There is no need to define a new Musical form for this movement, but yet, by using known styles let's make the content by different meanings, to describe a place, a puppet, a moment, an art work, anything that make us enjoy that special moment, despite, the nature of musical perception itself remains imperfectly understood.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_becerril-jose.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_becerril-jose.htm)

#### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Canta Alfonsina [Tlazo 2]
<b>Compositeur :</b>	Jose, Becerril
<b>Arrangeur :</b>	Jose, Becerril
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Becerril Jose
<b>Editeur :</b>	Jose, Becerril
<b>Instrumentation :</b>	Piano et Voix
<b>Style :</b>	Contemporain
<b>Commentaire :</b>	Aria for Baritone and Piano

#### Becerril Jose sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Nicnehnequi nic ehelehuia in icniuhyotl in tecpillotl,  
Nixochiehelehuia oo noxochincuicuicatinemi. Ohuaya.*

Quiero con ansia y anhelo la amistad y la nobleza,  
anhelo flores y ando en busca de cantos floridos.

Canto de Yoyontzin.  
(lb. f. 18 vt. Teszcuco, principios del siglo XVI, 185.)

Nota: "tlazo." se abrevió de tlazotlanqui (obra de arte)

Primera edición: 2006  
D.R. José Becerril Alatorre, 2006  
México, Querétaro, Querétaro  
<http://zazanilia.sitiosprodigy.com.mx>

03-2006-063009110700-01

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

# Aria para barítono y piano

---

José Becerril

Canta Alfonsina

2006



15 cuer - da. ca - ram - ba que la - ta me sal - go

Bar.

Pno.

19 ya. ra - ri - ra - ri - ra - ra ji - ji - ji - ja - ji - ja. A

Bar.

Pno.

24 lfon - si - - na.

Bar.

Pno.

28 Queex - tra - ño co - lo - res o - lo - res e - - -

Bar.

Pno.

32 stoy vi - - va Sea - so - ma

Bar.

Pno.

*mf* 3

36 por la ven - ta na sead - mi - ra de la ma - ña - na vue - la yel

Bar.

Pno.

*p* 3

40 ai - re - la me - ce, fra - gil pa - pel y pin - tu - ra. Llo - ra Al - fon -

Bar.

Pno.

*f* 3

44 si - na, so - loes pin - tu - ra ye - so no cam - - - bia - ra, pe - ro dis -

Bar.

Pno.

48 fru - ta co - mo nin - gu - na ye - so la dis - - - trae - ra.

Bar.

Pno.

52

Bar.

Pno. *p*

56

Bar.

Pno. *f* *pp*

60 Ya muy tran - qui - - - la pei - na su tren - zahay! sus me -

Bar. *p*

Pno.



64 ji - llas, se creeu-na ni - ña ji - ji la vi-da

Bar. *f* *mf*

Pno. *mf* *p*

68 meen-canta me sal-go ya. rria-ri-ra - ri - ra qui-ca-qui-

Bar. *f* *p*

Pno. *f*

73 pam - pim - pam A - - - - lfon -

Bar. *f*

Pno. *pp* *f*

77 si - - - - na

Bar.

Pno. *pp*

# Baritone

## Canta Alfonsina

(de un grabado de G. Cantú)

José Becerril  
(octubre 2002)

Allegretto

10 Jue - ga tra - vie - - - - za, sal de tu

*mf* 3

14 mar - co cuel - ga la cuer - da. ca - ram - ba que la - ta

*p*

18 me sal - go ya. ra - ri - ra - ri - ra - - - ra ji - ji - ji -

*f* *pp*

22 ja - ji - ja. A - - - - - lfon -

*f*

26 si - - - - na. Queex - tra - ño co - lo - res

*f*

30 o - lo - res e - - - - - stoy vi - - - -

*f*

34 Va - - - - Sea - so - ma por la ven - ta - na sead - mi - ra

*mf* 3 3 3

38 de la ma - ña - na vue - la yel ai - re - la me - ce, fra - gil pa -

42 pel y pin - tu - ra. Llo - ra Al - fon - si - na, so - loes pin - tu - ra ye - so no

46 cam - bia - ra, pe - ro dis - fru - ta co - mo nin - gu - na ye - so la

50 dis - trae - ra.

60 Ya muy tran - qui - - - la pei - na su tren - za hay! sus me -

64 ji - llas, se creeu - na ni - ña ji - ji - - - la vi - da

68 meen - can - ta me sal - go ya. rria - ri - ra - ri - ra -

72 ra qui - ca - qui - pam - pim - pam A - - -

76 lfon - si - - - na