

# " Concerto di Wilhelmine "

I Mov.

(original for Harpsichord and Orchestra)

Organ transcription

edited by

Maurizio Machella

Wilhelmine von Bayreuth

(1709-1758)

**Allegro**



[Tutti]

Pedal Man. Pedal

4

Man & Pedal Man.

7

Man & Pedal Man.

10

*tr* **FINE.**

[Solo]

Pedal Man.

13

16

*Pedal*

19

[Tutti] [Solo]

*Man & Pedal Man. Man & Pedal Man.*

22

25

*Pedal*

28

31

*tr*

*Pedal*

34

[Tutti] [Solo]

*Man.*

37

40

43

[Tutti]

*Pedal* *Man.*

46

*Pedal* *Man.* *Pedal* *Man.* *Man & Pedal* *Man.*

49

*Man & Pedal* *Man.* *Man & Pedal* *Man.*

52 *tr* [Solo]

55

58

61

64 [Tutti] [sempre Man.]

67

*Man & Pedal* *Man.* *Man & Pedal* *Man.*

70 [Tutti]

[Solo]

73

[Solo]

*Man & Pedal* *Man.*

76

79

*Pedal*

85 [Tutti]

[Tutti]

*Man.*

88

*Pedal Man. Pedal Man. Pedal*

91

*tr [Solo] Man & Pedal Man.*

94

97

100

103

106

(sempre Man.)

109

[Tutti]

Man & Pedal Man.

112

*tr*

Pedal

115

*tr*

Pedal

118

[Tutti]

[Solo]

Man & Pedal Man. Man & Pedal Man.

121

124

127

[Tutti]

130

"Si sona Capriccio"

DA CAPO a FINE

Man & Pedal

Concerto.  
à  
Cembalo Obligato.  
Duei Violini.  
Violetta.  
e  
Basso.

di Wilhelmine.

Ex Libris Maurizio Machella