



Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

Thème Sentimental

A propos de l'artiste

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-baty.htm

A propos de la pièce

Titre : Thème Sentimental
Compositeur : Baty, Jean-Paul
Arrangeur : Baty, Jean-Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Paul Baty
Editeur : Baty, Jean-Paul
Instrumentation : Voix Soprano ou Tenor et Piano

Style : 20eme siecle
Commentaire : Poème de E.Nelligan

Jean-Paul Baty sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Thème sentimental

Poème: E. Nelligan

Jean-Paul Bâty

Piano

p

Ped. * Ped. *

Mez.

Pno.

Je
Et

mf

Ped. *

Mez.

Pno.

t'ai vue un soir me sou-ri-re Dans-la pla-nè-te des ber-gers Tu-Fem-
ton oeil de dia-mant ra-re É-blou-is-sait le règne as-tral.

p

Ped. * Ped. *

Mez. ¹³ des-cen-dais à pas lé-gers, *mp* Tu des-cen-dais
me de-puis par-mont ou val. Fem-me de-puis

Pno. ¹³ *mp*

And. *

Mez. ¹⁷ à pas lé-gers tu des-cen-dais
par-mont ou val, Fem-me de-puis

Pno. ¹⁷

Mez. ²¹ à pas lé-gers, Du seuil d'un châ-teau de-por-phyre.
par-mont ou val, Fem-me beau mar-bre de Ca-rare.

Pno. ²¹ *mf*

Mez. ²⁵ Et

Pno. ²⁵

Mez. *re. re.* *mp* *f* *p*
 Ta voix me hante en sons char - gés de mys - tère, et

Pno. *mp* *f*

Mez. *Rall...* *mp* *Tempo:*
 fait mon mar - tir. Car tou - jours je te vois sou - ri -

Pno. *p* *Rall...* *mp* *Tempo:*

Mez. *p*
 re dans la pla - nè - te des ber - gers. Je t'ai vue un soir me sou -

Pno. *p* *Red.*

Mez. *ri - re.* Dans la pla - nè - te des ber - gers, tu des - cen - dais à pas lé -

Pno. ** Red.* ** Red.*

Mez. ⁴⁵ $\text{♩} = 60$
mp
 ger. tu des - cen - dais à pas lé -

Pno. ⁴⁵
mp
 *

Mez. ⁴⁹
 ger, tu des - cen - dais à pas lé -

Pno. ⁴⁹

Mez. ⁵³ $\text{♩} = 60$
 ger Dans la pla-nè-te_ des ber - gers. *mf*

Pno. ⁵³
mf *f* *p*

Mez. ⁵⁷

Pno. ⁵⁷
pp