



# Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

## Messe de St-Pierre-Apôtre (Alleluia)

### A propos de l'artiste

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-paul-baty.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-baty.htm)

### A propos de la pièce

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titre :</b>           | Messe de St-Pierre-Apôtre<br>[Alleluia] |
| <b>Compositeur :</b>     | Baty, Jean-Paul                         |
| <b>Arrangeur :</b>       | Baty, Jean-Paul                         |
| <b>Droit d'auteur :</b>  | Copyright © Jean-Paul Baty              |
| <b>Editeur :</b>         | Baty, Jean-Paul                         |
| <b>Instrumentation :</b> | Chœur SATB, Orgue                       |
| <b>Style :</b>           | Religieux - Contemporain                |
| <b>Commentaire :</b>     | Ensemble de 7 pièces                    |

Jean-Paul Baty sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Alleluia

Orgue

$\text{♩} = 160$

*p*

Organ introduction, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time. Bass clef accompaniment. Dynamics: *p*.

Org.

*p*

Organ introduction, measures 5-8. Treble clef, 3/4 time. Bass clef accompaniment. Dynamics: *p*.

10 Tutti

S

A

T

B

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), measures 10-13. Dynamics: **Tutti**.

Org.

*pp*

Organ accompaniment, measures 10-13. Treble clef, 3/4 time. Bass clef accompaniment. Dynamics: *pp*.

15

S  
lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia. Al -

A  
lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia. Al -

T  
lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia. Al -

B

Org. *mf*

20

S  
lé - - - lu - ia, Al - lé lu - ia, Al - lé - lu -

A  
lé - - - lu - ia, Al - lé lu ia, Al - lé - lu -

T  
lé - - - lu - ia, Al - lé lu ia, Al - lé - lu -

B

Org.

Soprano Solo

*mf*

Musical score for voices and organ, measures 25-29. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ are shown. The lyrics are: ia, Al - lé - lu - ia. Sois bé - You are. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

S  
ia, Al - lé - lu - ia. Sois bé -  
You are

A  
ia, Al - lé - lu - ia.

T  
ia, Al - lé - lu - ia.

B  
ia, Al - lé - lu - ia.

Org.  
25

Musical score for voices and organ, measures 30-34. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ are shown. The lyrics are: ni bles - sed Je - sus sus christ, Tu es Pa - bles - sed Je - sus sus christ, Christ Word of God, Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

S  
ni bles - sed Je - sus sus christ, Tu es Pa -  
bles - sed Je - sus sus christ, Christ Word of God,

A  
Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu -

T  
Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu -

B  
Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia.

Org.  
30

35

S  
ro - le de Dieu, Et Lu - miè - re des Na -  
*Light of Na - tions, Word of God, Light of Na -*

A  
ia Al - lé - lu - ia, Al - - - lé - - - lu - - -

T  
8 ia Al - lé - lu - ia. Al - - - lé - - - lu - - -

B

Org.

*mp*

40

S  
tions. Al - ia. *Fine*

A  
ia. Al - ia. *Fine*

T  
8 ia. Al - ia. *Fine*

B

Org.

*Fine*