



Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

Messe de St-Pierre-Apôtre (Gloire à Dieu)

A propos de l'artiste

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-baty.htm

A propos de la pièce

Titre : Messe de St-Pierre-Apôtre
[Gloire à Dieu]
Compositeur : Baty, Jean-Paul
Arrangeur : Baty, Jean-Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Paul Baty
Instrumentation : Chœur SATB, Orgue

Style : Religieux - Contemporain
Commentaire : ensemble de 7 pièces

Jean-Paul Baty sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GLOIRE À DIEU

Glory to God

Paroles: David Trottier

Musique J-Paul Bâty

Orgue



Organ introduction in C major, 4/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The music features a series of chords and melodic lines in both hands, starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

S

p

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
Glo ry to God in hea - ven and on earth! — Glo ry - to God in our hearths! Al - le - lu - ia!

A

p

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
glo ry to god in hea - ven and on earth! — Glo ry - to God in our hearths! Al - le - lu - ia! -

T

p

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
glo ry to God in hea - ven and on - earth! — Glo - ry to God in our hearths! Al - le - lu - ia!

B

p

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
glo ry to God in hea - ven and on earth! — Glo - ry to God in our hearths! Al - le - lu - ia!

Org.



Organ accompaniment for the vocal parts. It continues the musical theme from the introduction, providing harmonic support for the vocal lines. It includes dynamic markings like *p* and phrasing slurs.

9 *mp* *mf*

S Père é - ter - nel, cré - a - teur de l'u - ni - vers, Tu es la puis - sance in - fi - nie de
E - ter - nal Fa - ther, ma - ker of the u - ni - verse, you are the in fi nite po wer of

A Père é - ter - nel, cré - a - teur de l'u - ni - vers,
E - ter - nal Fa - ther ma - ker of the u - ni - verse,

Org. *mp* *mf*

13 *p* *mf*

S vie. Tu es la-puis-sance - in-fi-nie de vie. Tu es le Fils sau - veur qui
live. You are the in - fi nite po - wer - of - live. - You - are - the - Sa - - vior Son - and -

A Tu és la puis - sance in - fi nie de vie. Tu es le - Fils - sau - veur qui
you are the in - fi - nite po - wer of live. You are the sa - vior Son and

T 8 Toi, Jé - sus christ, Sei gneur et no - tre frère, Tu es le Fils sau - veur qui
Je sus Christ our di - vine Lord and Bro - ther, You are the sa - vior Son and

B Toi Jé - sus christ, Sei gneur et no - tre frère qui
Je - sus Christ - Di - vine Lord and Bro - ther;

Org. *mf*

17

S nous gué - rit. *p* Toi Es - prit saint *mf* Dieu d'a mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea - ler. Ho - ly - spi - rit, the One lo - v'ly God, - you at-tend the peo ple of

A nous gué - rit. *p* Toi Es - prit saint *mf* Dieu d'a mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea - ler Ho - ly spi - rit, the one lo - v'ly God, you at-tend the peo - ple of

T nous gué - rit. *p* Toi, Es - prit saint *mf* Dieu d'a - mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea ler - - Ho - ly - spi - - rit - the one lo - v'ly God, you at-tend the peo - ple of

B nous gué - rit. *p* Toi, Es - prit saint *mf* Dieu d'a - mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea - ler Ho - ly spi - rit, the one lo - v'ly God, you at-tend the peo - ple of

Org. *p* *mf* *mf*

21

S ton É - glise.
God wor - ship.

A ton É - glise.
God wor - ship.

T ton É - glise.
the wor - ship.

B ton É - glise.
the wor - ship.

Org. *f* *mp*

25

S
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry to god, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

A
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry to God, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

T
8
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry - to god, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

B
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re, - Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry to God, in hea - ven and on hearth! Go - ry to God in our

Org.
25

29

S
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to God, in our

A
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry - to God in our

T
8
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to God, in our

B
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to god in our

Org.
29

33

S
coeurs
hearths!

A
coeurs
hearths!

T
8
coeurs
hearths!

B
coeurs
hearths!

Org.

Al - lé - lu - ia!
Al - le - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!
Al - le - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!
Al - le - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!
Al - le - lu - ia!

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf