



# Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

## Cet Amour

### A propos de l'artiste

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-paul-baty.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-baty.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Cet Amour  
**Compositeur :** Baty, Jean-Paul  
**Arrangeur :** Baty, Jean-Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright©melusine  
**Editeur :** Baty, Jean-Paul  
**Instrumentation :** Piano et Voix

**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Tiré de cet Amour de Jacques Prévert

### Jean-Paul Baty sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Cet Amour

Poème de Jacques Prévert

Musique: Jean-Paul Bâty

• = 80

Voice

Cet a - mour \_\_\_\_\_ si vi - o -

*p*

Piano

*p*

4

lent

Si fra - gile si tendre si dé - ses - pé - ré, Cet a -

Pno.

7

mour beau comme le jour Et mau - vais comme le temps quand le

Pno.

Mélusine

10

temps est mau - vais. \_\_\_\_\_ Cet a - mour si vrai, \_\_\_\_\_ cet a - mour si beau si heu-  
*mp*

Pno.

13

reux \_\_\_\_\_ si joyeux et si dé-ri - soire \_\_\_\_\_ tremblant de peur comme un enfant dans le  
*mp* idem

Pno.

16

noir. et si sûr de lui comme un homme tran - quille au mi lieu de la  
*p*

Pno.

19

nuit.

Pno.

*mp*

22

Cet A - mour qui fai - sait — peur aux au - tres — qui les fai - saient par - ler qui

*p*

Pno.

*p*

25

les fai - saient blê - mir, cet a - mour tout en - tier si vi - vant en - core — et touten - so - liel -

Pno.

28

lé c'est le tien c'est le mien ce - lui qui a é - té. Cette *mf*

Pno.

31

chose tou-jours nou-velle et qui n'a pas chan-gée.

31

Pno. *mp*

34

Aus-si vraie qu'u-ne plan-te au-si trem-blant-te qu'un oi -

*p*

34

Pno.

37

seau aus-si chaude aus-si trem-blant te que l'é-té nous pou-vons tous les

Pno.

40

deux aller et re-venir, Nous pouvons oublier; Et

Pno.

43

puis nous rendre-mir; Nous ré-veiller souffrir veiller nous rendre-mir en-

Pno.

46

core rê-ver à la mort; nous é-veil - ler sou-rire et rire et ra-jeu - nir.

Pno.

49

Rall. Tempo.

Notre a - mour res - te là.

*f*

Pno.

*f* *rall.* *tempo* *p*

52

Il nous re - garde en sou - ri - ant et il nous

*p*

Pno.

*p* *idem*

55

par - le sans rien di - re et moi je l'é-cou - te *mp*

Pno.

58

en trem - blant et je crie je crie pour toi je crie pour moi je te sup - *mf*

Pno.

61

plie. Nous - qui som - mes ai - més, nous t'a - vons *p*

Pno.



64

ou - bli - - - é; Toi ne nous ou - blie pas. \_\_\_\_\_

Pno.

67

— Nous n'a - vions que toi sur la terre ne nous

*pp*

Pno.

70

lais - se pas de - ve - nir - froids Beau-coup plus loin tou-jours et n'im-porte ou don-ne

*idem*

Pno.

73

nous si - gne de vie.

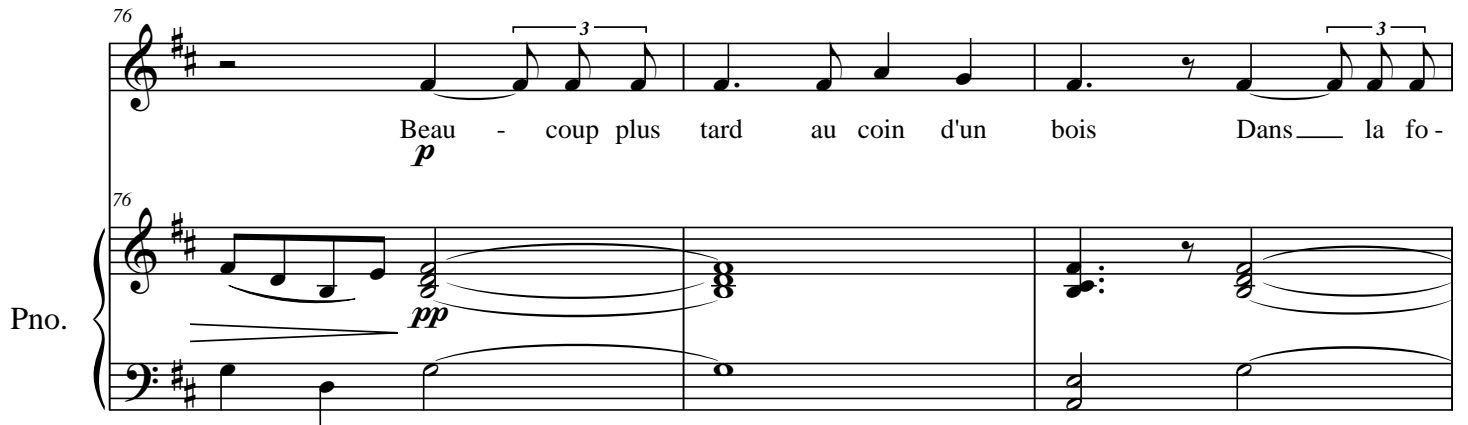
Pno.



76

Beau - coup plus tard au coin d'un bois Dans la fo -

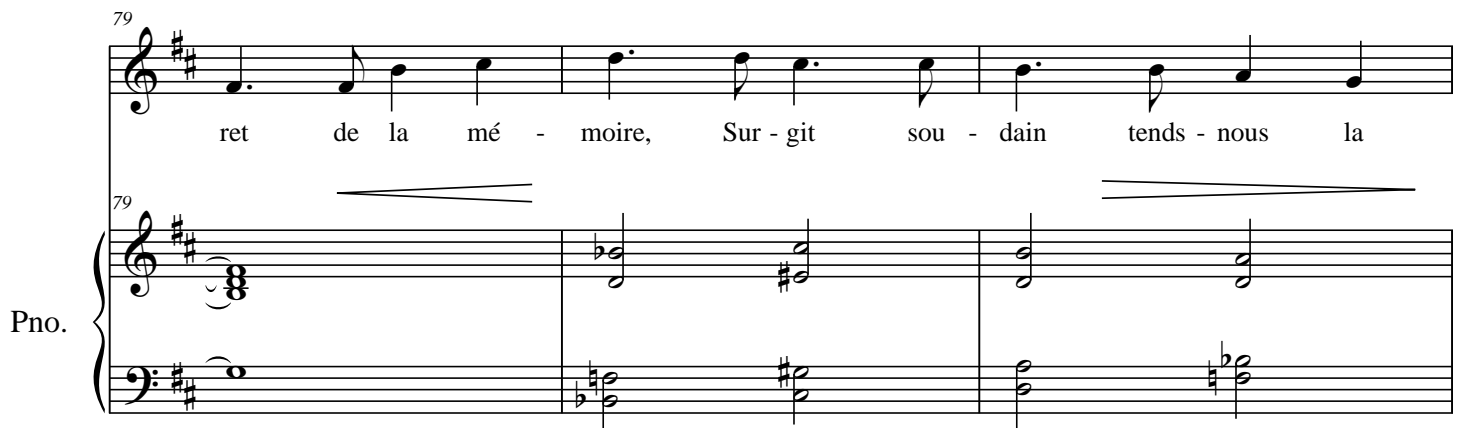
Pno.



79

ret de la mé - moire, Sur - git sou - dain tends - nous la

Pno.



82

main Tends nous la main et sau - ve

*mp*

Pno.

85

nous.

*mp*

Pno.

87

Pno.