



# Benjamin Basford

États-Unis

## Je ne Sais pas XXV (For Violin, Oboe, and Harp)

### A propos de l'artiste

Dans mon temps libre, j'aime noter quelques idées musicales que j'ai, entrer dans Musescore (un programme de notation musicale Open-source). Après que je reçois les bases, j'ai exporter et modifier le son et les poster sur le web juste de partager le son. En aucun cas sont-ils censés être professionnel. Juste un hobby:)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_composer-ben.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_composer-ben.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Je ne Sais pas XXV  
[For Violin, Oboe, and Harp]

**Compositeur :** Basford, Benjamin

**Droit d'auteur :** Public Domain

**Instrumentation :** Violon, Alto et Harpe

**Style :** Classique

**Commentaire :** Je m'improvise sur le violon quand je suis tombé sur quelque chose que j'ai aimé. Donc, je démarrais Musescore et rapidement jeté l'idée vers le bas. Quelques jours plus tard, j'ai ajouté un hautbois et harpe, et voilà le résultat final. Remarque pour les violonistes : cette pièce se concentre fortement sur double-cordes

### Benjamin Basford sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Je ne Sais pas XXV

For Oboe, Violin, and Harp

Basford, Benjamin

Adagio

Oboe

Violin

Harp

5

Ob.

Vln.

Hrp.

*mf*

9

Ob.

Vln.

Hrp.

13

Ob. *mp*

Vln. *f*

Hrp. *mf*  
*f*

17

Ob.

Vln.

Hrp.

21

Ob.

Vln.

Hrp.

25

Ob.

Vln.

Hrp.

Detailed description: This is a musical score for three instruments: Oboe (Ob.), Violin (Vln.), and Harp (Hrp.). The score begins at measure 25. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Oboe part starts with a melodic line of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The Violin part features a series of chords in the first two measures, followed by a long note with a slur in the third measure. The Harp part consists of a continuous eighth-note accompaniment in both hands, with a final measure containing a long note with a slur.

Violin

# Je ne Sais pas XXV

For Oboe, Violin, and Harp

Basford, Benjamin

Adagio

Violin

4

*mf*

13

Vln.

*f*

22

Vln.

*p.*

Oboe

# Je ne Sais pas XXV

For Oboe, Violin, and Harp

Basford, Benjamin

Adagio

Oboe

4

Ob.

13

*mp*

Ob.

20

Ob.

26

Harp

# Je ne Sais pas XXV

For Oboe, Violin, and Harp

Basford, Benjamin

**Adagio**

Harp

Hrp.

5

Hrp.

10

*mf*

*f*

Hrp.

15

Hrp.

20

24

Hrp.





# Composer Détraqué