



Benjamin Basford

États-Unis

Joseph

A propos de l'artiste

Dans mon temps libre, j'aime noter quelques idées musicales que j'ai, entrer dans Musescore (un programme de notation musicale Open-source). Après que je reçois les bases, j'ai exporter et modifier le son et les poster sur le web juste de partager le son. En aucun cas sont-ils censés être professionnel. Juste un hobby:)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_composer-ben.htm

A propos de la pièce



Titre : Joseph

Compositeur : Basford, Benjamin

Droit d'auteur : Public Domain

Instrumentation : Orchestre à cordes

Style : Contemporain

Commentaire : Être capable de conduire une voiture est formidable ! Vous avez une toute nouvelle liberté lorsque vous pouvez conduire. Devenir indépendant, en mesure d'étudier pour aucune raison donnée, sortir à socialiser. Autant de possibilités surgissent !... Mais il peut aussi être votre disparition. Comme dans les cas de Joseph. Ceci est dédié à mon ami qui est décédé en novembre 2016 en raison d'un accident de voiture.

Benjamin Basford sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Score

Joseph

Basford, Benjamin

$\text{♩} = 60$

Erhu

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

11

$\text{♩} = 100$

Eh.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cbs.

col legno

21 ♩ = 120

Eh.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cbs.

arco

29 *accel.*

Eh.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cbs.

accel.

33

Eh.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cbs.

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The E-flat horn (Eh.) part begins with a melodic line in measure 33, followed by sustained notes in measures 34 and 35, and a final note in measure 36. The Violin I (Vln. I) part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Violin II (Vln. II) part plays a steady eighth-note accompaniment. The Viola (Vla.) part provides harmonic support with sustained chords. The Violoncello (Vlc.) and Contrabass (Cbs.) parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, mirroring the Violin I part.

37

Eh.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cbs.

Detailed description: This system contains measures 37 through 40. In measure 37, the E-flat horn (Eh.) part has a melodic line that concludes with a fermata. The Violin I (Vln. I) part continues with eighth notes in measure 37 but then rests for the remainder of the system. The Violin II (Vln. II) part continues with eighth notes in measure 37 but then rests. The Viola (Vla.) part has a sustained chord in measure 37 and then rests. The Violoncello (Vlc.) and Contrabass (Cbs.) parts continue with eighth notes in measure 37 but then rest.

Erhu

Joseph

Basford, Benjamin

Erhu $\text{♩} = 60$

Eh. 10 $\text{♩} = 100$

Eh. 20 $\text{♩} = 120$

Eh. 31 *accel.*

Violin I

Basford, Benjamin

Violin I

♩ = 60
11
♩ = 100

Vln. I

♩ = 120

Vln. I

accel.

Vln. I

Vln. I

38

Violin II

Joseph

Basford, Benjamin

Violin II

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 120$

Vln. II

29

accel.

Vln. II

38

Violoncello

Joseph

Basford, Benjamin

Violoncello $\text{♩} = 60$

Vlc. $\text{♩} = 100$ col legno $\text{♩} = 120$ arco

Vlc. *accel.*

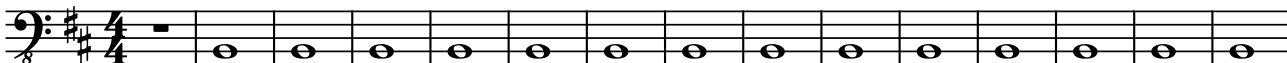
Vlc.

Contrabass

Basford, Benjamin

♩ = 60

Contrabass



16

♩ = 100

Cbs.



26

♩ = 120

accel.

Cbs.



32

Cbs.

