

Toccata Camila

Miguel Bareilles
Berlín, Mayo de 2010

♩ - (144 - 150)

tiempo de chacarera

Violin

sul pont
p ————— *mf*

detache (ord)
mf

Piano

ff

f

cresc.

5

Vln.

f

sul pont
p ————— *mf*

Pno.

ff

ff

9

Vln.

detache (ord)
mf ————— *f*

Pno.

f

cresc.

ff

13 *molto vib.* *f* *molto vib.*

Vln.

Pno.

17 *molto vib.* *f*

Vln.

Pno.

20 *cresc.* *ff*

Vln.

Pno.

23 *jeté 3* *jeté 3*

Vln.

Pno.

27 *jeté* 3

Vln.

Pno.

31 *ord.*

Vln.

Pno.

f *f* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

38

Vln.

Pno.

f *f* *f* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

45

Vln.

Pno.

f *mp*

mf *f* *mp*

4

51

Vln.

Pno.

decresc.

♩ - (60 - 66)

56

Vln.

Pno.

Baguala *molto vib.*

p

pp

65

Vln.

Pno.

molto vib.

mp

mp

p

74

Vln.

Pno.

molto vib.

p

81 *molto vib.*

Vln. *mp* *mp*

Pno. *mp*

88

Vln. *mp* *mp*

Pno. *mp*

95

Vln. *mf* *mf*

Pno. *mf*

102

Vln. *mp* *p*

Pno. *mp* *p*

6

armónicos indeterminados
lo más agudos posible.

110

Vln.

Pno.

p

pp

poco a poco accel.

115

Vln.

Pno.

poco a poco cresc.

poco a poco accel.

♩ - (195)

120

Vln.

Pno.

pizz.

mf

mf

123

Vln.

Pno.

127

Vln. *mf*

Pno. *mf*

131

Vln.

Pno.

135

Vln. *f* arco *arco simil*

Pno. *ff*

139

Vln. *ff* *vib.* *mf* *ff*

Pno. *sempre ff* *ff*

143

Vln.

Pno.

ff

146

Vln.

Pno.

p

dim.

mf

sul pont

mp

misterioso

vib.

150

Vln.

Pno.

mp

mf

mf

mf

154

Vln.

Pno.

mf

mf

sul pont

158 *detachè (ord)*

Vln. *mf* *cresc.* *cresc.*

Pno.

162 *spicc.*

Vln. *ff*

Pno. *ff*

166

Vln. *sfz*

Pno.

168

Vln. *sfz* *fff*

Pno. *fff*