

Etüde einer Besessenheit

Miguel Barenboim

♩ = 50-60

Piano

p *poco a poco cresc.* *mp*

pedal a gusto

Pno.

espress. *p*

Pno.

poco a poco cresc.

Pno.

sempre cresc.

Pno.

sempre cresc.

19

Pno.

poco a poco decresc.

21

Pno.

23

Pno.

mf

tremendamente pasional

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

25

Pno.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

27

Pno.

12

12

12

12

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

29

Pno.

12

12

12

12

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

31

Pno.

12

12

12

12

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

33

Pno.

12 12 12

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

35

espress.

Pno.

12 12 12 12

p

poco a poco cresc.

37

Pno.

12 12 12 12

sempre cresc.

39

Pno.

12 12 12 12

sempre cresc.

41

Pno.

poco a poco decresc.

43

Pno.

45

Pno.

p

poco a poco cresc.

pedal a gusto

50

Pno.

mp

55

Pno.