



Pierre-Alain BANSIMBA-MUANGA

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_cphas.htm

A propos de la pièce



Titre : MISERICODIAE VULTUS
[Le visage de la miséricorde.]

Compositeur : BANSIMBA-MUANGA, Pierre-Alain

Arrangeur : BANSIMBA-MUANGA, Pierre-Alain

Droit d'auteur : Copyright © Pierre-Alain BANSIMBA-MUANGA

Editeur : BANSIMBA-MUANGA, Pierre-Alain

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : Texte tiré de la « Bulle d'indiction du Jubilé extraordinaire de la miséricorde » du Pape François, présentée le 11 avril 2015

Pierre-Alain BANSIMBA-MUANGA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MISERICORDIAE VULTUS

Texte tiré de la « Bulle d'indiction
du Jubilé extraordinaire de la miséricorde »
du Pape François, présentée le 11 avril 2015

Musique et Harmonisation :
Pierre-Alain Céphas BANSIMBA-MUANGA,

Refrain: Mi - se - ri - cor - diae vul - tus: vi - sa - ge

The musical score for the Refrain is written in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are placed below the treble staff.

de la mi - sé - ri - cor - de. Couplet 1. De - ve - nir com -

The musical score for the first part of Couplet 1 features a treble and bass clef staff. It includes a triplet of eighth notes in the treble staff and a triplet of eighth notes in the bass staff. A double bar line with repeat dots is present. The lyrics are placed below the treble staff.

- pa - tis - sant pour tous, Mi - se - ri - cor - diae vul - tus

The musical score for the second part of Couplet 1 continues with the treble and bass clef staves. It features a melodic line in the treble staff and a supporting bass line. The lyrics are placed below the treble staff.

Couplet 2. Gé - né - reux à l'é - gard de tous. Mi - se - ri - cor

The musical score for the second part of Couplet 2 continues with the treble and bass clef staves. It features a melodic line in the treble staff and a supporting bass line. The lyrics are placed below the treble staff.

- diae vul - tus. Couplet 3. Don - ner à man - ger et à boi - re;

vi - si - ter les ma - la - des; ac - cueil - lir les é - tran -

- gers. Mi - se - ri - cor - diae vul - tus.

MISERICORDIAE VULTUS

Refrain :

Misericordiae vultus,
Visage de la miséricorde .

Couplet 1.

Devenir compatissant pour tous,
Misericordiae vultus

Couplet 2.

Généreux à l'égard de tous.
Misericordiae vultus.

Couplet 3.

Donner à manger et à boire;
visiter les malades;
accueillir les étrangers.
Misericordiae vultus.

Texte tiré de la bulle du Pape François,
annonçant 2016, Année Sainte de la
Miséricorde

Musique et Harmonisation :

Pierre-Alain Céphas BANSIMBA-MUANGA,
Membre de l'Association des Auteurs et
Compositeurs de Chants Religieux (ACCREL)

Brazzaville, 1er Juillet 2015 / 11 h 00

