



# Maillys Eléazar BANDA

Arrangeur, Compositeur, Directeur

## A propos de l'artiste

Dans un contexte de mondialisation accentuée, nombres de sonorités liturgiques traditionnelles africaines restent encore dépourvues de supports notés transcrites (partitions, tablatures...), interprétables universellement. Aussi bien en occident qu'en Afrique, les œuvres européennes monopolisent encore les célébrations liturgiques des églises à fréquentation africaines ; les rares chorales qui interprètent des chants liturgiques africains disposent très peu souvent desdites partitions, quand elles ne sont pas absentes, mal inventées, jamais retranscrites/recueillies, ou souffrantes de mauvaise qualité harmonique.

Bien que difficile, dans une société africaine de tradition orale, la transcription (manuscrite ou numérique) des musiques traditionnelles africaines (liturgiques, sacrées, religieuses ou autres) revêt une urgence inédi... (la suite en ligne)

**Qualification :** Diplômé en Harmonie Classique (ICT)

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maillys-eleazar-banda.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maillys-eleazar-banda.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Scellés dans l'Amour [Chant de mariage]
<b>Compositeur :</b>	BANDA, Maillys Eléazar
<b>Arrangeur :</b>	BANDA, Maillys Eléazar
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Maillys Eléazar BANDA
<b>Editeur :</b>	BANDA, Maillys Eléazar
<b>Instrumentation :</b>	Choeur SATB
<b>Style :</b>	Religieux - Eglise

## Maillys Eléazar BANDA sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90468](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90468)



- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# SCELLÉS DANS L'AMOUR AVEC LE CHRIST

Oeuvre réalisée en célébration de l'engagement nuptial de Marianne et Augustin NDIONE - Dakar, le 18 juillet 2015

Texte, Musique & Harm. : Maillys Eléazar BANDA

$\text{♩} = 90$

S&A

T&B

Ouh

Je te re - çois ten - dre femme comme é - pouse, Jé - sus notre a - mi nous as - su - re re - fuge.  
Sois donc sans crainte, prends cou - rage et suis - moi, scel - lés par le Christ, mois - so - nons dans sa joie.

4

S.

T. & B.

Ouh

Je te re - çois vail - lant homme comme é - poux, Ma - rie no - tre mère por - te - ra nos a - tous.  
Je m'a - ban - donne hum - ble - ment près de toi, con - duis - dans l'Es - prit pour t'ai - mer à l'é - moi.

7

S.

T. & B.

Oh Dieu d'a - mour sanc - ti - fie notre u - nion, Oh Dieu fé - cond, for - ti - fie cette fu - sion: Et pour la vie:

12

S.

T. & B.

1.

Je te pro - mets un a - mour mer - veil - leux, bra - vant les routes, les che - mins é - pi - neux  
En - ra - ci - nés, et scel - lés dans l'a - mour

16

S.

T. & B.

2.

a - vec le Christ dans les nuits de nos jours.

"Ad libitum" en diminuant

*mf*

*Fine*