



Romain Balola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, Bukavu

A propos de l'artiste

Passionné de la musique depuis le bas âge, intègre la chorale des enfants du chur Saint Ignace de Loyola. En 2010 il entre dans la chorale Kisima Ca Uzima où il reçoit les premières leçons de solfège et de direction du chant. En 2015 il fait la formation en piano méthode rose au centre Jeune Kamenge à Bujumbura. Maître de chœur de la chorale Kisima Ca Uzima depuis 2015 et de la chorale des enfants de Saint Ignace de Loyola depuis 2013. Compositeur de la comédie musicale Le Fils Prodigue, auteur du Livre Initiation Aisée au Solfège publié aux éditions Pallotti Presse en 2020. Il est compositeur de plusieurs chants liturgiques et autres chansons. Il fait aussi le coaching des artistes chanteurs pour le studio. Mise à part sa carrière musicale, il est Ingénieur en informatique de gestion et ingénieur A2 en électricité industrielle. Il est ami des enfants

Qualification : breveté

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_romainbalola.htm

A propos de la pièce



Titre : Uyelele
[Larmes en musique]

Compositeur : Balola, Romain

Arrangeur : Balola, Romain

Droit d'auteur : Copyright © Romain Balola

Editeur : Balola, Romain

Style : Opera

Commentaire : Ce chant composé des mimiques convient pour la tristesse, le départ d'un être cher ! Laissez parler les instruments après le chœur. Respectez les accords.

Romain Balola sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chant du deuil

Texte et Musique de Romain BALOLA

♩ = 65

Piano

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim F#m7 B13 B9

Violoncelle

5

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim F#m7

Guit.

8

Vln.

Vlc

8

Ch.

Ah - ah ah - ah ah -

Ah - ah ah - ah ah -

Pia.

B13 B9 Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim

Guit.

8

Vln.

Vlc

11

Ch.

ah ah - ah Ah - ah ah -

ah ah - ah Ah - ah ah -

Pia.

F#m7 B13 B9 Eadd2 Badd2

Guit.

Vln.

Vlc.

14

Ch.

ah ah - ah ah - ah u-ye-le-le

ah ah - ah ah - ah u-

Pia.

C#m7 Fdim F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.

17

Ch.

le-le le-le u-le - le-le - le-le u-ye - le-le-

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u-ye-le-le u -

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim

Guit.

Vln.

Vlc.

19

Ch.

- le-le - le-le u-ye - le-le - le-le u-ye - le-le

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u-ye-le-le u -

Pia.

F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.

21

Ch.

le-le le-le u-le - le-le - le-le u-ye - le-le-

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u-ye-le-le u -

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim

Guit.

Vln.

Vlc.

23

Ch.

- le-le - le-le u-ye - le-le - le-le u-ye - le-le

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u -

Pia.

F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.

25

Ch.

le-le le-le u-le - le-le - le-le u-ye - le-le-

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u-ye-le-le u -

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim

Guit.

Vln.

Vlc.

27

Ch.

- le-le - le-le u-ye - le-le - le-le u-ye - le-le

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u-ye-le-le u -

Pia.

F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.

29

Ch.

le-le le-le u-le - le-le - le-le u-ye - le-le-

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le u-ye-le-le u -

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim

Guit.

Vln.

Vlc.

31

Ch.

- le-le - le-le u-ye - le-le - le-le

ye-le-le u-ye-le-le u - ye-le-le

Pia.

F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.

33

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.

37

Pia.

Eadd2 Badd2 C#m7 Fdim F#m7 B13 B9

Guit.

Vln.

Vlc.