



# Romain Balola

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Rép. Démocratique du Congo

## A propos de l'artiste

Passionné de la musique depuis le bas âge, intègre la chorale des enfants. En 2010 il entre dans la chorale Kisima Ca Uzima où il prends les premières leons de solfège. Formation en piano méthode rose, Maître de chur de la chorale Kisima Ca Uzima depuis 2015 et de la chorale des enfants de Saint Ignace de Loyola. Compositeur de la comédie musicale Le Fils Prodigue, auteur du Livre Initiation Aisée au Solfège publié aux éditions Pallotti Presse. part sa carrière musicale, il est Ingénieur en informatique de gestion et ingénieur A2 en électricité industrielle. Il est ami des enfants.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_romainbalola.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_romainbalola.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Christ triomphant  
[Honneur au ressuscité]  
**Compositeur :** Balola, Romain  
**Arrangeur :** Balola, Romain  
**Droit d'auteur :** Copyright © Romain Balola  
**Editeur :** Balola, Romain  
**Style :** Classique

Romain Balola sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Christ triomphant

Chant de Pâques

Texte et musique de Romain BALOLA

Piano : Romain BALOLA

Usage : Fêtes pascale, Pâques

$\text{♩} = 90$

S. 1.Hon-

A. 1.Hon-

T. 1.Hon-

B. 1.Hon-

Piano

5

S. neur Vic - toi-re au Chri-st res-su - sci - té il a tri - om-phe de la

A. neur vic-toi - re au Chri-st res-su - sci - té il a tri - om-phe de la

T. neur vic - toi-re au Chri-st res-su - sci - té il tri - om - phe de

B. neur vic - toi-re au Chri-st res-su - sci - té de la

Pia. V

10

S. mort A lui la gloire, la lou - an - ge pour l'é - ter - ni -

A. mort A lui la gloire la lou - an - ge pour l'é - ter - ni -

T. la mort A lui la gloire la lou - an - ge pour l'é - ter - ni -

B. mort il tri-omphe A lui la gloire la lou - an - ge pour l'é - ter - ni -

Pia.

14

S. té Vic - toi - re vic - toi - re chan - tons vic - toi - re Christ

A. té Vic - toi - re vic - toi - re chan - tons vic - toi - re Chrit

T. té vic - toi - re chan - tons vic - toi - re il

B. té vic - toi - re vic - toi - re chan - tons vic - toi - re il

Pia.

19

S. a vain - cu la mort vic - toi - re au Chri - st re - dem - teur Vic -

A. a vain - cu la mort vic - toi - re au Chri - ste re - dem - pteur Vic -

T. a vain - cu mort vic - toire au Chri - st re - dem - pteur vic -

B. a vain - cu mort vic - toire au Chri - st re - dem - pteur vic -

Pia.

24

S. toi - re vic - toi - re chan - tons vic - toi - re il

A. toi - re vic - toi - re chan - tons vic - toi - re il

T. toi - re chan - tons vic - toi - re il

B. toi - re vic - toi - re chan - tons vic - toi - re il

Pia.

28

S. a vain-cu la mort chan - tons vic - toi - re

A. a vain-cu la mort chan - tons vic - toi - re

T. a vain-cu mort vic - toire chan - tons vic - toi - re

B. a vain-cu mort cha - - tons vic - toi - re

Pia.

33

S. il

A. Il a brisé les chaînes les chaî - nes de la mort il

T. Il a brisé les chaînes les chaî - nes de la mort il

B. Il a brisé les chaînes les chaî - nes de la mort il

Pia.

36

S. a brisé les chapines les chaî - nes de la mort il a bri-sé les chaînes

A. a brisé les chaî - nes les chaî - nes de la mort bri-sé chaînes

T. a brisé les chaî - nes les chaî - nes de la mort il a bri-sé les chaînes les

B. a brisé les chaî - nes les chaî - nes de la mort bri-sé chaînes les

Pia.

39

S. les chaî - nes de la mort il a bri - sé il a bri-sé les

A. les - chaînes de la mort il a bri-sé les

T. chaî - nes de la mort il a bri -

B. chaî - nes de la mort

Pia.

42

S. chaînes les chaî - - nes les chaî - nes hon-neur vic-

A. chaî - nes les chaînes il a bri - sé les chaînes hon - neur vic-

T. sé les chaî - nes les chaînes

B. il a bri - sé les chaînes les chaînes les chaînes

Pia.

45

S. toi - re au Christ ressu - sci - té il tri - om - phe tri - om - phe il tri-

A. toi-re au Christ ressu - sci - té de la mort il triom - - phe il tri-

T. au Christ ressu - sci - té il tri - om - phe il tri-

B. au Christ ressu - sci - té il tri - om - phe tri - om - phe il tri-

Pia.

48

S.  
omphe de la mort il triom - phe il triom - phede la mort

A.  
omphe de la mort il tri - om - phe de la mort

T.  
omphe de la mort il tri - om - phe il tri - phede la mort

B.  
omphe de la mort les chaî - nes les chaînes de la

Pia.  
Pia.

The musical score is written for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pia.). The lyrics are in French. The Soprano part has the lyrics 'omphe de la mort il triom - phe il triom - phede la mort'. The Alto part has 'omphe de la mort il tri - om - phe de la mort'. The Tenor part has 'omphe de la mort il tri - om - phe il tri - phede la mort'. The Bass part has 'omphe de la mort les chaî - nes les chaînes de la'. The Piano part has a complex rhythmic pattern with many eighth notes and a final flourish.