



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

5 Valses mélancoliques (Opus 62 No 2)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 Valses mélancoliques
[Opus 62 No 2]
Compositeur : Bakond, alexis
Arrangeur : Bakond, alexis
Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond
Editeur : Bakond, alexis
Instrumentation : Piano seul
Style : Valse

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Valses mélancoliques

N° 2 in B minor

♩ = 93

Alexis Bakond

Piano

1 2 3 4 5

Pno.

6 7 8 9 10

Pno.

11 12 13 14 15

Pno.

16 17 18 19

Pno.

20 21 22 23 24

Valses mélancoliques

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Valses mélancoliques

45

Pno.

Musical score for piano, measures 45-48. The piece is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with triplets of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

49

Pno.

Musical score for piano, measures 49-53. The right hand continues the melodic line with triplets. The left hand accompaniment includes chords and a wavy line in measure 51.

54

rit.

Pno.

Musical score for piano, measures 54-57. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The right hand has a melodic line with triplets and a long note in measure 56. The left hand accompaniment features chords and a long note in measure 56.