



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Sonate pour piano n°4 (Evolution (Op. 54))

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : Sonate pour piano n°4
[Evolution (Op. 54)]

Compositeur : Bakond, alexis

Arrangeur : Bakond, alexis

Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond

Editeur : Bakond, alexis

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alexis BAKOND

Sonate pour piano N°4

Op. 54

Piano Seul

Sonate pour piano N°4

Op. 54

Alexis Bakond

Allegro moderato $\text{♩} = 114-117$

Piano *mf*

Ped. Ad libitum

Pno. *dim.* *mp*

Pno. *cresc.* *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

Pno. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Pno.

51

f

tr

mp

Pno.

58

mp

Pno.

68

mf

Pno.

77

mp

Pno.

84

f

Pno.

92

mp

rit.

a tempo *8^{va}* *8^{va}* *poco rit.* *a tempo*

Pno.

103

112

Pno.

120

Pno.

127

Pno.

135

Pno.

142

mf

p

cresc. *f*

Pno.

149

8va

Pno.

154 (8va)

mf

Pno.

160

cresc.

f

Pno.

165

tr

tr

2

Sonate pour piano N°4

II

Andante ♩ = 55

Piano

mp

4

Pno.

cresc.

dim.

p

poco rit.

7

Pno.

a tempo

rit.

a tempo

mp

10

Pno.

cresc.

13

Pno.

mf

mp

poco rit.

a tempo

Pno.

16 *poco rit.* *a tempo*

p *pp* *p*

Lea * Lea * Lea *

Pno.

20

Lea * Lea * Lea * Lea *

Pno.

23 *mf*

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

Pno.

26

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

Pno.

29 *rubato* *a tempo*

f *tr*

Lea * Lea * Lea *

Pno.

31

tr.

Ped. * *Ped.* *

Pno.

34

sf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Pno.

37

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Pno.

40

poco rit. *a tempo*

dim. *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Pno.

43

cresc. *mf*

Ped. * *Ped.* *

Pno.

46

Rea * Rea * Rea * Rea

Pno.

49

f

Rea * Rea * Rea *

Pno.

52

Rea * Rea * Rea * Rea *

Pno.

55

mf

Rea *

Pno.

60

dim. mp

Rea * Rea * Rea *

Pno.

65 *mf* *rit.*

Ped. *

Pno.

68 *a tempo* *mp*

Ped. *

Pno.

71 *cresc.* *f* *mf* *poco rit.*

Ped. *

Pno.

74 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *mp* *pp*

Ped. *

Sonate pour piano n°4

III

Scherzo ♩=130

Piano

f

6

rit.

a tempo

p

f

Pno.

13

Pno.

19

8va

Pno.

25

8va

Pno.

32

rit.

8va

a tempo

p

f

p

f

Pno.

Sonate pour piano n°4

Pno.

42 *cresc.* *ff* *f* 8^{va}

Pno.

50

Pno.

56 *rit.* *a tempo* *p* *f*

Pno.

63

Pno.

70 *tr.* *tr.* *tr.*

Pno.

77

Sonate pour piano n°4

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

dim. *mp*

Sonate pour piano n°4

Pno.

Pno.

poco rit.

8^{va}

rit.

p

Pno.

a tempo

f

Pno.

rit.

a tempo

p

f

Pno.

Pno.

Sonate pour piano n°4

Pno.

169

ff

*Les mains du pianiste à elles seules
sont une nouvelle
langue pour les sourds-muets*