



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Promenade (Op. 52)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre :	Promenade [Op. 52]
Compositeur :	Bakond, alexis
Arrangeur :	Bakond, alexis
Droit d'auteur :	alexis Bakond © All rights reserved
Editeur :	Bakond, alexis
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Classique moderne

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



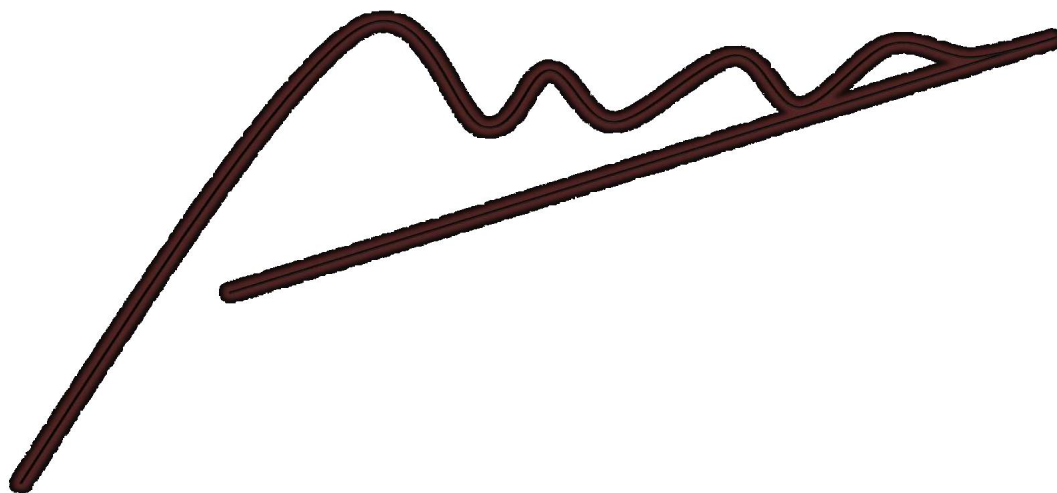
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Promenade

Pour piano seul.

Op. 52

Env. 1'34"



Alessis Bakond

Promenade

Op. 52

Alexis Bakond

Moderato (♩ = c. 100)

Piano

p *leggiero*

Pno.

tr *p*

Pno.

f

Pno.

p *tr*

25 *cresc.* *mf* *tr* *tr*

31

37 *p*

43 *rit.* *a tempo* *f*

49

54

Pno.

tr
p

This system contains measures 54 through 58. The right hand features a complex texture with chords and moving lines, including a trill in measure 55. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 56.

59

Pno.

f

This system contains measures 59 through 64. The right hand has a more active melodic line with eighth-note patterns. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is shown in measure 60.

65

Pno.

tr

This system contains measures 65 through 70. The right hand features a trill in measure 66 and continues with eighth-note patterns. The left hand has a simple accompaniment. A trill (*tr*) marking is present in measure 66.

71

Pno.

This system contains measures 71 through 75, which conclude the piece. The right hand has a melodic line that ends with a final chord. The left hand provides a simple accompaniment that also concludes with a final chord.