



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## Noël hier, Noël aujourd'hui

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Noël hier, Noël aujourd'hui  
**Compositeur :** Bakond, alexis  
**Arrangeur :** Bakond, alexis  
**Droit d'auteur :** alexis Bakond © All rights reserved  
**Editeur :** Bakond, alexis  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
  
**Style :** Noel

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Noël hier, Noël aujourd'hui

Alexis Bakond

♩ = 70

Voix

Piano

C<sup>9</sup> G Am Cm<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>

Dans la nuit de Noël, le si-  
vait pas eu d'hôtel ni d'au-

Gsus<sup>4</sup> G C C G/B Am E<sup>7</sup>

len- ce ré- gnait, puis sou- dain la voix d'un en- fant qui nais- sait an- non-  
berge pour son premier jour mais rem- pli d'hu- mi- li- té l'en- fant di- vin re- non-

Dm Am Gsus<sup>4</sup> G C F Em Gdim E<sup>7</sup>

ça aux na- tions des mer- veil- les sans pa- reilles Il n'a- lut. C'é- tait No-  
ça à son trône pour nous don- ner le sa-

1. 2.

Am G F Dm<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G C<sup>9</sup>

èl, c'é-tait la vie l'a-mour du Père s'é-tait re-vé-lé. C'é-tait No-

C G Am F D<sup>7</sup> G

èl, c'é-tait la vie, l'en-fant Dieu ve-nu nous sau-ver. La man-

C G Am Dm G

geoire qui l'ac-cueil-lait s'est il-lu-mi-née d'es-poirs de paix. Les ber-

C G/B Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm Am Gsus<sup>4</sup> G

gers les anges et les mages é-taient là pour don-ner au pe-tit un spec-ta-cle digne de

C F Em<sup>7</sup> Gdim<sup>7</sup>/D<sup>b</sup> Em Am Gsus<sup>4</sup> F<sup>6</sup>

*D.S. al Coda Coda*  
 Roi C'é-tait No-ver. Et au-jour-d'hui en-core en Dé-cem-bre, le

C G Gsus<sup>4</sup> G Cm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G D/F<sup>#</sup> G

monde en-tend cet-te voix d'en- fant qui de sa man-geoire tend les bras pour lui of-

*A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> G Cm(maj7)/G Dm<sup>6</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7</sup> Am/E F Em*

*Chorus*  
fir sa pro- tec- tion. C'est No- ël, c'est la vie l'a-mour du

*D<sup>#</sup>dim Em F<sup>#</sup>m G A Bm A G F<sup>#</sup>*

Père à nous se re- vèle C'est No- ël, c'est la vie l'en- fant

*Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D A Bm A G F<sup>#</sup>m*

Dieu ve- nu nous sau- ver. C'est No- ël!

*Em G A D G/D Em<sup>7</sup>/D D*