



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## My recorder (n°3)

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** My recorder (n°3)  
**Compositeur :** Bakond, alexis  
**Arrangeur :** Bakond, alexis  
**Droit d'auteur :** alexis Bakond © All rights reserved  
**Editeur :** Bakond, alexis  
**Instrumentation :** Flûte à bec  
  
**Style :** Etudes

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# My recorder n°3

"La complainte"

♩ = 70

Alexis Bakond

*Legato con dolore*

Flûte à bec

5

10

15

20

*ritard.*

♩ = 60

25

30

*Temp. pr.*

35

40

*rit.*

45

*a tempo*

*Più mosso*

50

*a tempo*

55

60

*ad lib.*