



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

My recorder(n°1) (Op.15)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : My recorder(n°1)
[Op.15]
Compositeur : Bakond, alexis
Arrangeur : Bakond, alexis
Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond
Editeur : Bakond, alexis
Instrumentation : Flûte à bec soprano et Piano
Style : Etudes

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

My recorder n°1

Alexis Bakond

Andantino

Flûte à bec

Piano

tr

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The flute part begins with a melodic line in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. A trill (tr) is indicated above the second measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

tr

tr

7

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Measure 5 is marked with a '5' above the first note. Trills (tr) are marked above the first notes of measures 6 and 7. Measure 8 features a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with harmonic support.

10

tr

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Measure 9 is marked with a '10' above the first note. The flute part has a rest in measure 9. Measure 12 includes a trill (tr) above the final note. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns in the right hand.

15

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. Measure 13 is marked with a '15' above the first note. The flute part has a rest in measure 13. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

20 *tr*

3 3 3 3

25 *tr*

3 3 3 3

30