



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Magnificat (Op. 19)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Titre : | Magnificat [Op. 19] |
| Compositeur : | Bakond, alexis |
| Arrangeur : | Bakond, alexis |
| Droit d'auteur : | alexis Bakond © All rights reserved |
| Editeur : | Bakond, alexis |
| Instrumentation : | Voix et Orchestre |
| Style : | Religieux - Eglise |

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

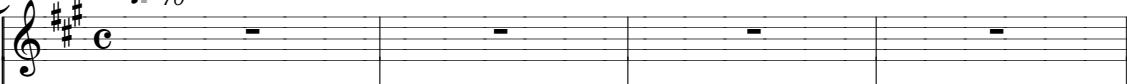
MAGNIFICAT

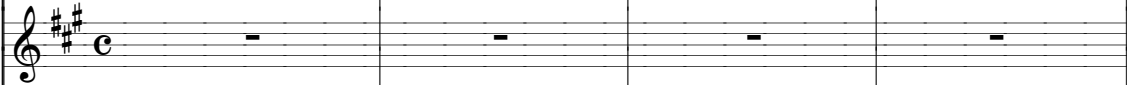
1. Magnificat

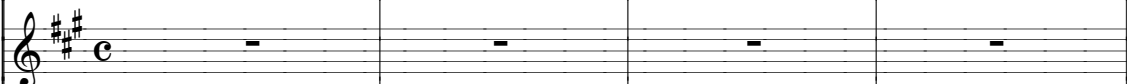
Moderato

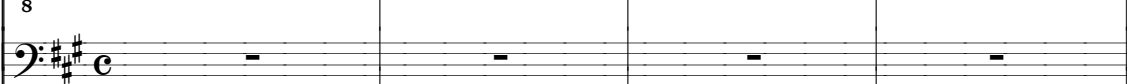
J. Alexis Bakond

♩ = 70

S. 

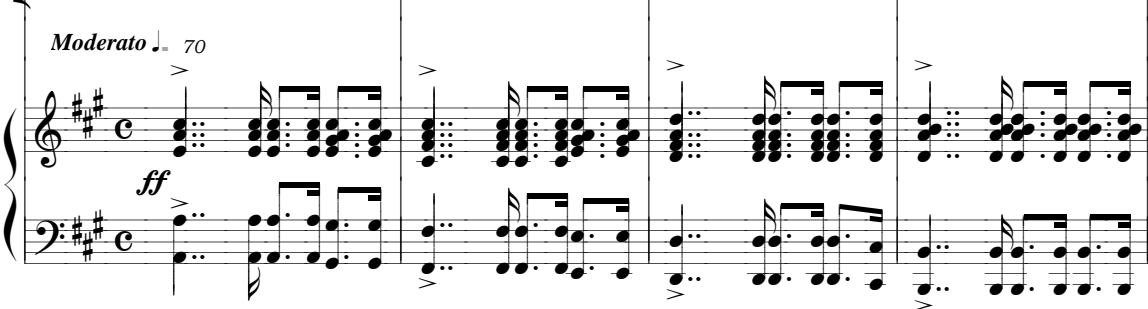
A. 

T. 

B. 

Moderato ♩ = 70

ff



5

Tutti f

Ma - gni - fi - cat,

Tutti f

Ma - gni - fi - cat,

Tutti f

Ma - gni - fi - cat,

Tutti f

Ma - gni - fi - cat,



10

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

Con espr.

mf

15

Solo grazioso
mf

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Solo grazioso
mf

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - -

20

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma
 a Do-mi-num. Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma

25
 me-a Do-mi-num, ma-gni-fi-cat Ma-gni-fi-cat
 me-a Do-mi-num, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a

30
 ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a Do-mi-num.
 Do-mi-num ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Piano introduction for measures 35-38. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one grand piano staff. The vocal staves contain whole rests. The piano part features a melody in the right hand starting on G4, moving up stepwise to D5, and a rhythmic accompaniment in the left hand with eighth-note patterns. The dynamic marking is *mf*.

Tutti *mf* *f* 40

Vocal and piano accompaniment for the phrase "Ma-gni-fi-cat" repeated four times. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in unison. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The dynamic marking is *mf* for the vocal parts and *f* for the piano accompaniment.

Cresc.

Vocal and piano accompaniment for the phrase "a-ni-ma me-a ma-gni-fi-cat a-". The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in unison. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The dynamic marking is *Cresc.* (Crescendo).

45 *mp*

ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ni - ma me - a Do - mi - num.

ni - ma me - a Do - mi - num.

espr.

mp

50

p Ma - gni - fi - cat

p Ma - gni - fi - cat

legato

p

55 *p*

p Ma - gni - fi - cat

p Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

cat a - ni - ma Do - mi -

cat a - ni - ma Do - mi -

60

Cresc. ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - - a, a - ni - ma me - - a Do - *dim.*

Cresc. ma - gni - fi - cat a - - - - ni - ma me - - - *dim*

Cresc. num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - - a a - ni - ma me - *dim*

Cresc. num, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - - a *dim*

Cresc. *dim.*

65 *mf*

- mi - num ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat

a Do - mi - num ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Do - mi - num ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Do - mi - num ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat

mf

70 *p*

Do - mi - num *p* Do - mi - num *p* Do - mi - num ma - gni - fi -

mf 75

ma - gni - fi - cat *mf* ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -
 ma - gni - fi - cat *mf* ma - gni - fi - cat Do - mi -
 cat *mf* ma - gni - fi - cat Do - mi -
 ma - gni - fi - cat *mf* ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

80 *f*

num. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 num. *f* Ma - gni - fi - cat
 num. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 num. *f* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

me - a Do - mi - num ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num
 ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat ma - gni - fi -
 me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num ma - gni - fi -
 me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat ma - gni - fi -

mp
mp
mp
mp

85 ma - gni - fi - cat Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a -
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a -

Cresc. *f* *ancora cresc.*
Cresc. *f*
Cresc. *f*
Cresc. *f* *ancora cresc.*

90 me - - - a Do - mi - num.
 me - - - a Do - mi - num.
 ni - ma me - a Do - mi - num.
 ni - ma me - a Do - mi - num.

Allarg.
Allarg.