



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Il était une fois, l'amour (Op. 48)

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre :	Il était une fois, l'amour [Op. 48]
Compositeur :	Bakond, alexis
Arrangeur :	Bakond, alexis
Droit d'auteur :	Copyright © alexis Bakond
Editeur :	Bakond, alexis
Instrumentation :	Clarinette, Piano
Style :	Classique moderne

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alexis Bakond

Once upon a time, love

Op. 48

Romance for
« Clarinet in Bb and piano »

Av. 6:07 mn

Copyright © April 2014, Alexis Bakond

Once upon a time, love

Op. 48

Alexis Bakond

Adagio ♩ = 55

Clarinet in B \flat

Piano

mf
legato

mf legato *p* *mf* *p* *mp*

Leg.

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Clarinet in B \flat part starts with a whole rest in measures 1-3, then enters in measure 4 with a melodic line marked *mf* and *legato*. The Piano part features a bass line of whole notes (F \sharp , C \sharp , G \sharp , D \sharp) and a treble line of chords. Dynamics are *mf legato*, *p*, *mf*, *p*, and *mp*. A *Leg.* marking is placed below the piano part.

B \flat Cl.

Pno.

** Leg.*

Detailed description: This system contains measures 6-9. The B \flat Clarinet part continues the melodic line from measure 4. The Piano part continues with the same accompaniment. A ** Leg.* marking is placed below the piano part.

B \flat Cl.

Pno.

** Leg.*

Detailed description: This system contains measures 10-13. The B \flat Clarinet part continues the melodic line. The Piano part continues with the same accompaniment. A ** Leg.* marking is placed below the piano part.

14

B♭ Cl.

Pno.

* Ped.

18

B♭ Cl.

Pno.

cresc.

* Ped.

22

B♭ Cl.

Pno.

f *mf*

f *mf*

Ped.

26

B♭ Cl.

Pno.

*
Perc.

30

B♭ Cl.

Pno.

*
Perc.

34

B♭ Cl.

Pno.

*
Perc.

Once upon a time, love

38 *trm* *trm* *rit.* *a tempo*

B♭ Cl.

Pno.

mp

42

B♭ Cl.

Pno.

ped.

46

B♭ Cl.

Pno.

** ped.*

50

B♭ Cl.

Pno.

p

54

B♭ Cl.

Pno.

p

58

B♭ Cl.

Pno.

62

B♭ Cl.

Pno.

15^{ma}

Red.

*

67

rit.

B♭ Cl.

mf

Pno.

mf

71

B♭ Cl.

Pno.

75

B♭ Cl.

p

Pno.

p

79

B♭ Cl.

rit.

Pno.

ped.