



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## Berceuse à Roxane (Op. 24 (Version pour voix))

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Berceuse à Roxane  
[Op. 24 (Version pour voix)]

**Compositeur :** Bakond, alexis

**Arrangeur :** Bakond, alexis

**Droit d'auteur :** Copyright © alexis Bakond

**Editeur :** Bakond, alexis

**Instrumentation :** Piano et Voix

**Style :** Romantique

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Berceuse à Roxane

Op. 24

Partition pour voix et accompagnement au piano

*Teneramente*

Alexis Bakond

♩ = 47

Chut, mon an- ge fais toi douce à ton o- reil- ler; et puis chan- te

sans toute- fois te ré-veil-ler. Au ma- tin tu me ver- ras es- su- yer mes lar - mes; c'est pour te mon-

trer com- ment pei-ner est une ar- me. Chut, mon an- ge fais toi douce à ton o- reil-ler;

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The tempo is marked 'Teneramente' with a quarter note equal to 47 beats per minute. The lyrics are: 'Chut, mon an- ge fais toi douce à ton o- reil- ler; et puis chan- te sans toute- fois te ré-veil-ler. Au ma- tin tu me ver- ras es- su- yer mes lar - mes; c'est pour te mon- trer com- ment pei-ner est une ar- me. Chut, mon an- ge fais toi douce à ton o- reil-ler;'.

et puis chan- te sans toute-fois te ré-veil-ler. A quoi rê- ve- ras tu? Vois-tu des é-

toi - les? Ris- tu des gri- ma - ces que je fais très mal? Chut, mon an- ge

*rit.*

fais toi douce à ton o- reil-ler; et puis chan- te sans toute-fois te ré- veil- ler.

*p* *rit.*