



# alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

## Adoremus

### A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

**Qualification :** Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alex-orel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Adoremus  
**Compositeur :** Bakond, alexis  
**Arrangeur :** Bakond, alexis  
**Droit d'auteur :** Copyright © alexis Bakond  
**Editeur :** Bakond, alexis  
**Instrumentation :** Chœur SATB, Soliste

**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** Chant liturgique pour l'Épiphanie et l'adoration

### alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTfimMbXUz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Adoremus

## Epiphanie du Seigneur

Avec contemplation ♩ = 68

Alexis Bakond

*Ostinato*

Soprano/Alto

Tenor/Bass

A E D9 A C#m7 D9

A - do - re - mus, A - do - re - mus,

S/A

T/B

A E F#m7 Bm7 D E A

A - do - re - mus Do - mi - num!

Solo

1. De-bout Jé - ru - sa - lem, res - plen - dis! Elle est ve - nue, ta lu - miè -

Solo

re. Et la gloi - re du Sei - gneur s'est le - vée sur toi.

Solo

*re - mus*

2. Tou - tes les na - tions mar - che - ront - vers ta lu - miè - re, et les

Solo

rois vers la clar - té de ton au - ro - re. Ils vien - nent vers toi.

Solo 

3. Les rois de Tar - sis et des îles ap - por - te - ront des pré - sents. Les rois de Sa - ba et de Se -

Solo <sup>28</sup> 

ba fe - ront leur of - fran - de. tous les rois se pros - ter - ne - ront de - vant lui.

Solo 

4. Et toi, Beth - lé - em, ter - re de Ju - da, de toi sor - ti - ra un

Solo 

chef, qui se - ra le ber - ger de mon peu - ple Is - ra - ël!

*Note: On peut Baisser la tonalité d'un ton*