



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : La Traslazione di S. Doimo - Finale II
Compositeur : Bajamonti, Julije
Arrangeur : Bajamonti, Julije
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Style : Classique

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ORGULJE 6 taktova

[FINALE 2. DIJELA]

[8 -]

Andante

Fl.

Cor. [in F] [ev. 8 -]

S. DJEČJI ZBOR

A.

S. ZBOR

T. ODRASLIH

B.

Viol. I

Viol. II

[Vla.

Vcl., Cb.

B. C. [CEMBALO]

1 oktava skupa 2 ruke

Sa 2 ruke sa flautama

ORGULJE

Sve sviraju

5

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

1 ottava

OR Bulje

f

p

O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di -

O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di -

O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li,

p

p

p

p

OR Bulje

9

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

vi - ne o - pre mi - ra - bi - li be - ne - di - te, be - ne - di - te il

vi - ne o - pre mi - ra - bi - li be - ne - di - te, be - ne - di - te il

o di - vi - ne o - - pre mi - ra - bi - li be - ne - di - te, be - ne - di - te il

f *p*

f *p*

f *p*

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

ORBUŁE

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te

T.
se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te

B.
tut - ti i se-co-li, a lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a,

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

21

Fl.

Cor. [in F]

S. D

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

glo-ri-a, da-te glo - ria, da-te o - nor.

glo-ri-a, da-te glo - ria, da-te o - nor.

da - te glo-ri-a, da-te glo - ria, da - te o nor.

p *f* *p*

p *f* *p*

mp *f* *mp*

O de [gli]

O de [gli]

ha 4 dobu pjerajju

mp *f* *mp*

Prebači na cembalo!
STISA

VBV / HUOKU - 001

253
solu G-dura

25

Fl.

S.

(D)

A.

B. C.

An-ge - li tri - bu - na; e vo-i va - ghe ar - den - ti sfe - re, e voi

An-ge - li tri - bu - na; e vo-i va - ghe ar - den - ti sfe - re, e voi

29

Fl.

S.

(D)

A.

B. C.

va - ghe ar - den - ti sfe - re; voi su - per - ne ac - que leg - gie - re; vo - i vir -

va - ghe ar - den - ti sfe - re; voi su - per - ne ac - que leg - gie - re; vo - i vir -

33

Fl.

S. D

A.

B. C.

tu - ti al - me del Ciel. Au-reo so - le, ar - gen - te - a lu - na; stel - le

tu - ti al - me del Ciel. Au-reo so - le, ar - gen - te - a lu - na; stel - le

D E

37

Fl.

S. D

A.

B. C.

ful - gi - de, e vez - zo - se; fres - che piog - gie e rug - gia - do - se; au - ra,

ful - gi - de, e vez - zo - se; fres - che piog - gie e rug - gia - do - se; au - ra,

41

Fl.

Cor. [in F]

S.
fo - co, cal - do, e giel.

A.
fo - co, cal - do, e giel.

S.
p O di - vi - ne o - pre mi.

T.
p O di - vi - ne o - pre mi.

B.
p O di - vi - ne o -

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

498

ORGU

Fl.

Cor. [in F]

S.

(D)

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.
Cb.

B. C.

ra-bi-li, o di-vi-ne o-pre mi-ra-bi-li be-ne-di-te, be-ne-

ra-bi-li, o di-vi-ne o-pre mi-ra-bi-li be-ne-di-te, be-ne-

pre mi-ra-bi-li, o di-vi-ne o-pre mi-ra-bi-li be-ne-di-te,

Handwritten notes: "VE" and "Dripremi"

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
so - lo in tut - ti i se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i se-co-li da - te

T.
so - lo in tut - ti i se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i se-co-li da - te

B.
p A lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li, a lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li

Viol. I
p

Viol. II

Vla.
p

Vcl., Cb.

B. C.
p

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
glo-ri-a, da-te glo-ri-a, da-te glo-ria, da-te o-nor.

T.
glo-ri-a, da-te glo-ri-a, da-te glo-ria, da-te o-nor.

B.
da-te glo-ri-a, da-te glo-ri-a, da-te glo-ria, da-te o-nor.

Viol. I
f *p* *f* *p*

Viol. II

Vla.
f *p* *f* *p*

Vcl., Cb.

B. C.
p *p* *f* *p*

Cembalo

Djermah solo

61

Fl.

Cor. (in F)

S.

(D)

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

Ne-vi e voi ni - tro - so pon - do; vo-i not- tur - ne al - gen - ti

Ne-vi e voi ni - tro - so pon - do; vo-i not- tur - ne al - gen - ti

na 4 dobu pjeraja

solo

VBV / HUOKU - 001

261

65

Fl.

S. 

A.

B. C.

bri - ne, voi not - tur - ne al - gen - ti bri - ne; voi rug - gia - de mat - tu -

bri - ne, voi not - tur - ne al - gen - ti bri - ne; voi rug - gia - de mat - tu -

69

Fl.

S. 

A.

B. C.

ti - ne; not - te os - cu - ra, chia - ro di. Bel - la lu - ce, a - mor del

ti - ne; not - te os - cu - ra, chia - ro di. Bel - la lu - ce, a - mor del

73

Fl.

S. 

A.

B. C.

mon - do; fol - go - ran - te i - gne - o ba - le - no; me - ste nu - bi, che il se -

mon - do; fol - go - ran - te i - gne - o ba - le - no; me - ste nu - bi, che il se -

G D

77

Fl.

Cor. [in F]

S. D

re - no os - cu - rar fa - te co - si.

A.

re - no os - cu - rar fa - te co - si.

S.

p O di -

T.

p O di -

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

ORGULJE na jaće

85

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
di - te, be-ne - di - te il vo - stro Au - tor, il vo - stro Au - tor.

T.
di - te, be-ne - di - te il vo - stro Au - tor, il vo - stro Au - tor.

B.
be - ne - di - te, be - ne - di - te il vo - stro Au - tor, il vo - stro Au - tor.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
p A lui so - lo in tut - ti i se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i

T.
p A lui so - lo in tut - ti i se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i

B.
p A lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li, a lu-i so - lo in

Viol. I
f *p*

Viol. II

Vla.
f *p*

Vcl., Cb.

B. C.
f *p*

97

Fl.

Cor. [in F]

S. D

A.

S.

T. *nor. sa pjevackina*

B.

Viol. I *nor. 1 oktava*

Viol. II

Vla. *nor.*

Vcl., Cb.

B. C. *30 g.*

ORGULJE na 4. dobu

Ter-re-a mo-le, mon-ti, e col-li; ger-mi,
 Ter-re-a mo-le, mon-ti, e col-li; ger-mi,
 nor. sa pjevackina
 nor. 1 oktava
 nor.
 30 g.

101

Fl.

S.
 D
 frut - ti, er - bet - te, e fio - ri, ger - mi, frut - ti, er - bet - te, e fio - ri; on - de

A.
 frut - ti, er - bet - te, e fio - ri, ger - mi, frut - ti, er - bet - te, e fio - ri; on - de

B. C.

105

Fl.

S.
 D
 sal - se; dol - ci u - mo - ri, che ve - lo - ci an - da - te al mar. Voi vi -

A.
 sal - se; dol - ci u - mo - ri, che ve - lo - ci an - da - te al mar. Voi vi -

B. C.
 D E

109

Fl.

S. D

A.

B. C.

ven - ti ac-quo - si e mol - li; voi che l'ae - re o-gnor trat - ta - te; voi ch'er-

ven - ti ac-quo - si e mol - li; voi che l'ae - re o-gnor trat - ta - te; voi ch'er-

113

Fl.

S. D

A.

B. C.

rar ne' bo - schi a - ma - te, o ne' pra - ti pas - co - lar.

rar ne' bo - schi a - ma - te, o ne' pra - ti pas - co - lar.

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
ra - bi-li be-ne - di - te, be-ne - di - te il vo - stro Au - tor, il

T.
ra - bi-li be-ne - di - te, be-ne - di - te il vo - stro Au - tor, il

B.
- pre mi-ra-bi-li be-ne-di - te, be-ne-di - te il vo - stro Au - tor, il

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

Fl.

Cor. [in E]

S.

A.

S.
vo - stro Au - tor. *p* A lui so - lo in tut - ti i se - co - li, a lui

T.
vo - stro Au - tor. *p* A lui so - lo in tut - ti i se - co - li, a lui

B.
vo - stro Au - tor. *p* A lu - i so - lo in tut - ti i se - co - li,

Viol. I
f *p*

Viol. II
f *p*

Vla.
f *p*

Vcl.,
Cb.

B. C.
f *p*

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te glo-ri-a, da - te

so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te glo-ri-a, da - te

a lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te glo-ri-a,

f *p*

f *p*

f *p*

133

Fl.

Cor. [in F]

S. D

A. 4

S.
glo - ria, da - te o - nor.

T.
glo - ria, da - te o - nor.

B.
da - te glo - ria, da - te o nor.

Viol. I
f *p*

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.
f *p*

E tu al fi - ne, u - ma - na

E tu al fi - ne, u - ma - na

137

Fl.

S.

D

A.

B. C.

141

Fl.

S.

D

A.

B. C.

145

Fl.

S. D

A.

B. C.

-vil. Voi ch'o-gnor del di - vin So - le l'al-ma lu - ce a no - i spar-

149

Fl.

S. D

A.

B. C.

ge - te; spir'-ti giu - sti, e voi che a - ve - te san - ta l'al - ma, il co - re u -

Fl.

Cor. [in F]

S.

(D)

mil.

A.

mil.

S.

p O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di -

T.

p O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di -

B.

p O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li,

Viol. I

p

Viol. II

Vla.

p

Vcl.,
Cb.

B. C.

p

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
vi - ne o-pre mi-ra - bi-li be-ne - di - te, be-ne - di - te il

T.
vi - ne o - pre mi-ra - bi-li be-ne - di - te, be-ne - di - te il

B.
o di-vi-ne o - - pre mi-ra-bi-li be-ne-di - te, be-ne-di - te il

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
vo - stro Au-tor, il vo - stro Au-tor. *p* A lui so - lo in tut - ti i

T.
vo - stro Au-tor, il vo - stro Au-tor. *p* A lui so - lo in tut - ti i

B.
vo - stro Au-tor, il vo - stro Au-tor. *p* A lu-i so - lo in

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te

T.
se-co-li, a lui so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te

B.
tut - ti i se-co-li, a lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a,

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

169

Fl.

Cor. [in F]

S. D

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

Vo-i, cu-i

Vo-i, cu-i

glo-ri-a, da-te glo - ria, da-te o - nor.

glo-ri-a, da-te glo - ria, da-te o - nor.

da - te glo-ri-a, da-te glo - ria, da - te o nor.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

5

173

Fl.

S.

A.

B. C.

diè vo - ci leg - gia - dre la for - na - ce un dì, A - na - ni - a, la for -

diè vo - ci leg - gia - dre la for - na - ce un dì, A - na - ni - a, la for -

177

Fl.

S.

A.

B. C.

na - ce un dì, A - na - ni - a, Mi - sa - e - le ed A - za - ri - a da - te a

na - ce un dì, A - na - ni - a, Mi - sa - e - le ed A - za - ri - a da - te a

181

Fl.

S. 

A.

B. C.

Di - o lo - de im - mor - tal. Be - ne - det - to il som - mo Pa - dre, be - ne -

185

Fl.

S. 

A.

B. C.

det - to il Fi - gli o e - ter - no, ed il San - to A - mor su - per - no d' am - bi ac -

189

Fl.

Cor. [in F]

S.
D
 ce - so, ad am - bi e - gual.

A.
 ce - so, ad am - bi e - gual.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

[8 - - -]

[ev. 8 - - -]

193

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

197

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

p O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di - vi - ne o - pre mi -

p O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di - vi - ne o - pre mi -

p O di - vi - ne o - pre mi - ra - bi - li, o di - vi - ne o -

p

p

p

p

p

p

DE

201

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl., Cb.

B. C.

ra - bi - li be - ne - di - te, be - ne - di - te il vo - stro Au - tor, il

ra - bi - li be - ne - di - te, be - ne - di - te il vo - stro Au - tor, il

- pre mi - ra - bi - li be - ne - di - te, be - ne - di - te il vo - stro Au - tor, il

f *p*

f *p*

f *p*

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
vo-stro Au-tor. *p* A lui so - lo in tut - ti i se-co-li, a lui

T.
vo-stro Au-tor. *p* A lui so - lo in tut - ti i se-co-li, a lui

B.
vo-stro Au-tor. *p* A lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li,

Viol. I
f *p*

Viol. II

Vla.
f *p*

Vcl.,
Cb.

B. C.
f *p*

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.,
Cb.

B. C.

so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te glo-ri-a, da-te

so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te glo-ri-a, da-te

a lu-i so - lo in tut - ti i se-co-li da - te glo-ri-a, da - te glo-ri-a,

f *p*

f *p*

f *p*

213

Fl.

Cor. [in F]

S.

A.

S.
glo - ria, da - te o - nor.

T.
glo - ria, da - te o - nor.

B.
da - te glo - ria, da - te o - nor.

Viol. I
Repetición
f *p*

Viol. II

Vla.
f *p*

Vcl.,
Cb.

B. C.
f *p*