



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Omnes amici mei
Compositeur : Bajamonti, Julije
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Instrumentation : Ensemble à Cordes, Voix
Style : Classique

Niksa Lendic sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

14

T. me et prae-va-lu - e-runt et prae-va-lu - e-runt, et prae-va-lu - e - runt in - si - di - an-tes mi -

T. me et prae-va-lu - e-runt, et prae-va-lu - e-runt, et prae-va-lu - e - runt in - si - di - an-tes mi -

B. me et prae-va-lu - e-runt, et prae-va-lu - e-runt, et prae-va-lu - e - runt in - si - di - an-tes mi -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.



20

T. -hi tra - di - dit me tra - di - dit me quem di-li

T. -hi tra - di - dit me, tra - di - dit me,

B. -hi tra - di - dit me, tra - di - dit me,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.

26

T. ge-bam tra-di-dit me quem quem di-li-ge - bam quem quem di-li-ge - - - bam.

T. tra-di-dit me quem quem quem di-li-ge - bam quem quem di-li-ge - - - bam.

B. quem di-li-ge-bam tra-di-dit me quem di-li-ge - bam quem quem di-li-ge - - - bam.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.

32

T. Et ter-ri bi - li - bus oc-cu-lis pla-ga cru - de - li per-cu-ti - en - tes pla-ga cru

T. Et ter-ri bi - li - bus oc-cu-lis pla-ga cru - de - li per-cu-ti - en - tes pla-ga cru

B. Et ter-ri bi - li - bus oc-cu-lis

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.

p *f* *p*

p *f* *p*

38

T. de - li per - cu - ti - en - tes pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes a - ce - to, a - ce - to po - ta - bant

T. de - li per - cu - ti - en - tes pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes a - ce - to, a - ce - to po - ta - bant

B. Pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes a - ce - to, a - ce - to po - ta - bant po - ta - bant

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.



44

T. me, po - ta - bant me, a - ce - to po - ta - bant me, a -

T. me, po - ta - bant me a - ce - to po - ta - bant me, a -

B. me, po - ta - bant me, a - ce - to po - ta - bant me, a -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.

48

T. ce - to po - ta - bant me.

T. ce - to po - ta - bant me.

B. ce - to po - ta - bant me.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vla.

Cb.

INTER INIQUOS

(Tenor solo)

52 **Andantino**

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cb.

60

T. In - ter i - ni - quos pro - je - ce - runt me et pro - je - ce - runt me et non per-pe

Vln. 1 *pp*

Vln. 2

Vla.

Cb.

68

T. *ce - runt a - ni-mae me - ae. et non per-pe - ce - runt a - ni mae me - ae.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cb.

76 *pp*

T. *In - ter i - ni - quos pro-je - ce - runt me et et non per-pe - ce - runt a - ni-mae*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2

Vla.

Cb. *pp*

83

T. *me - ae, a - ni-mae, a - ni-mae me - - ae.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cb.

Dal Segno alla Fine