



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Oeuvres célèbres (Thèmes principaux) (Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi)
Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Oeuvres célèbres (Thèmes principaux)
[Jesu, Joy of Man's Desiring - Air on the G string - Badinerie - Toccata and Fugue in D minor - The Musical Offering - Cello suite No1 - Brandenburg Concerto No3 & 4 - Et exultavit - Prelude No1 pi]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois
Style : Baroque
Commentaire : Jésus, que ma joie demeure - Aria - Badinerie - Toccata & Fugue en Ré - L'Offrande Musicale - Suite pour Violoncelle N°1 - Concerto brandebourgeois N°3 & 4 - Et exultavit - Prelude N°1 piano

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36950>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

Great Works (Themes)

J. S. Bach (1685-1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

1. Jésus, que ma joie demeure Jesu, Joy of Man's Desiring

Hautbois

5

10

15

19

Etc.

2. Aria - Air on the G string (Suite No3)

24

28

Etc.

3. Badinerie (Suite No2)

32

39

45

Etc.

4. Toccata & Fugue en Ré mineur
Toccata and Fugue in D minor

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

2

52

54

56

58

60 Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 52 through 60 of the Toccata and Fugue in D minor. The notation is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. Measure 52 begins with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 54 and 56 feature a series of triplet eighth notes. Measures 58 and 60 continue with triplet patterns and conclude with a fermata and the word 'Etc.'.

5. L'Offrande Musicale
The Musical Offering

63

mf

69

75

81

87 Etc.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 through 87 of L'Offrande Musicale. The notation is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, and A-flat) and a common time signature. Measure 63 starts with a dynamic marking of *mf*. The piece consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some measures featuring slurs and ties. The notation concludes with a fermata and the word 'Etc.'.

6. Suite pour Violoncelle N°1
Cello suite No1

Œuvres célèbres (Thèmes principaux)

3

93

95

97

99

101

Etc.

7. Concerto brandebourgeois N° 3 & 4
Brandenburg Concerto No 3 & 4

104 No3

107

110

Etc.

115 N°4

122

130  Etc.

8. Et exultavit (Magnificat)

137 

144 

151 

158 

9. Prelude N°1 piano

165 

167 

169 

171  Etc.