



# Farid ZEHAR

France, DAX

## SUSCEPIT ISRAEL (Magnificat) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

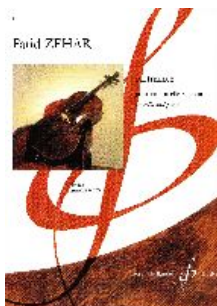
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SUSCEPIT ISRAEL  
[Magnificat]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © FARID ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Ensemble de Flûtes  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour Piccolo, 2 Flûtes,  
Flûte en Sol & Flûte Basse

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ab6ZDQdLdU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# MAGNIFICAT

(Suscepit Israel)

J.S. BACH  
(1685 - 1750)

Musical score for the first system of the Magnificat, featuring Piccolo, Flute, Flute alto, and Flute bass. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Piccolo part is mostly silent, with a single note in the fifth measure. The Flute part has a melodic line with grace notes. The Flute alto part has a similar melodic line. The Flute basse part has a steady bass line.

Musical score for the second system of the Magnificat, featuring Piccolo, Flute, Flute alto, and Flute bass. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Piccolo part has a steady bass line. The Flute part has a melodic line with grace notes. The Flute alto part has a similar melodic line. The Flute basse part has a steady bass line.

11

Picc.

Fl.

Fl.

Fl. A.

Fl. B.

16

Picc.

Fl.

Fl.

Fl. A.

Fl. B.

21

Picc.

Fl.

Fl.

Fl. A.

Fl. B.

