



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5NCzTUobw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

Piano

Cor

Cor

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
9

Cor

tr

tr

12

Cor

12

15

Cor

15

18

Cor

Musical score for measures 18-20. The Cor part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill-like figure. The Piano accompaniment (bottom staves) consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes.

21

Cor

Musical score for measures 21-23. The Cor part (top staff) continues with a melodic line of eighth notes. The Piano accompaniment (bottom staves) features a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note accompaniment.

23

Cor

Musical score for measures 23-25. The Cor part (top staff) concludes with a melodic line ending in a double bar line. The Piano accompaniment (bottom staves) continues with eighth-note patterns, also ending with a double bar line.