



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande  
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette et Orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a85LXJ9qOI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

## 3. Sarabande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

Orgue

This system shows the first three measures of the Sarabande. The Clarinet in Bb part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The Organ part is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

Cl. (Sib)

This system covers measures 4 to 6. The Clarinet in Bb part begins with a four-measure rest, then plays a melodic line with a slur over measures 4 and 5. The Organ part continues with its characteristic accompaniment, featuring a more active right hand with sixteenth-note patterns.

Cl. (Sib)

This system covers measures 7 to 9. The Clarinet in Bb part has a four-measure rest at the beginning, followed by a melodic phrase. The Organ part continues with its accompaniment, ending with a repeat sign at the end of measure 9.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

Cl. (Sib)

2/9

Cl. (Sib)

12

Cl. (Sib)

15

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

Cl. (Sib)

Cl. (Sib)

Cl. (Sib)