



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Prelude: "Christe, du Lamm Gottes" for Pipe Organ (BWV 619) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prelude: "Christe, du Lamm Gottes" for Pipe Organ [BWV 619]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Magatagan, Mike  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Magatagan, Mike  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Prelude: "Christe, du Lamm Gottes"

Sw: Fonds 8' + Flutes 4'  
Gt: Fonds 16' 8' 4' Bourdon, Gemshorn 8'  
Ped: Fonds 16' 8' 4' + Reeds 16'

J. S. Bach (BWV 619)

Transcribed by Mike Magatagan 2016

Pipe Organ

Canone alla Duodecima (♩ = 80)

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff uses a treble clef, while the middle and bottom staves use bass clefs. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/2. The first system includes dynamic markings of *mf* and a tempo marking of  $\text{♩} = 80$ . The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 11 and includes a *rit.* marking. The score concludes with a double bar line and repeat signs.