



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Prélude en Do majeur, version 2 Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prélude en Do majeur, version 2  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80146>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Prélude en Do majeur

Musique de Johann Sebastian Bach  
Arrangements de Thierry Chauve

Piano

Chords: C, Dm7

The first system of the piano arrangement consists of two measures. The right hand plays a continuous eighth-note pattern: C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. The left hand plays a simple harmonic accompaniment of quarter notes: C4, G3, C4, G3, C4, G3, C4, G3. Chords C and Dm7 are indicated above the staff.

Chords: G7, C, Am

The second system consists of three measures. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand accompaniment changes to: G3, C4, G3, C4, G3, C4, G3, C4. Chords G7, C, and Am are indicated above the staff.

Chords: D7, G, C7M

The third system consists of three measures. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand accompaniment changes to: G3, C4, G3, C4, G3, C4, G3, C4. Chords D7, G, and C7M are indicated above the staff.

Chords: Am7, D7, G

The fourth system consists of three measures. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand accompaniment changes to: G3, C4, G3, C4, G3, C4, G3, C4. Chords Am7, D7, and G are indicated above the staff.

## Prélude en Do majeur

12 G dim Dm F dim

15 C F7M

17 Dm7 G7

19 C C7

21 F7M F#dim

Prélude en Do majeur

23 Abdim G7

25 C G7sus

27 G7 D7sus4#9b

29 C G7sus

31 G7 C7

## Prélude en Do majeur

33 F Dm7 G7/C C

The musical score consists of three measures. Measure 33: Treble clef, eighth notes (F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4). Bass clef, half note (F3). Measure 34: Treble clef, eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4). Bass clef, half note (D3). Measure 35: Treble clef, whole note chord (F4, A4, C5). Bass clef, whole note chord (F3, A2, C3).