



# Isabelle Etinger

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Guitariste, Professeur d'enseignement artistique, arrangeur, compositeur, sociétaire SACEM, copiste et formateur, sur "Finale"; vous trouverez des partitions pour Ensembles de guitares, Ensembles de cordes pincées, duo de guitares, duo Flûte-Guitare et bien d'autres, qui ne sont pas encore édités. Je réalise moi-même les arrangements, les relevés, et l'écriture sur Finale, c'est une grande partie de mon métier de musicienne. D'autres partitions sont éditées chez "L'EMPREINTE MELODIQUE". (<http://lempreintemelodique.com>)

**Qualification :** PEA Guitare  
DE Guitare.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_sonatina.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sonatina.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** prélude BWV 997  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Etinger, Isabelle  
**Droit d'auteur :** Copyright © Isabelle Etinger  
**Editeur :** Etinger, Isabelle  
**Style :** Classique

## Isabelle Etinger sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Prelude de la 2ème suite pour Luth BWV 997

Jean-Sebastien Bach  
(1686-1750)

Nylon Guitar

The score is written for Nylon Guitar in C major, 3/4 time. It consists of two main sections, A and B. Section A (measures 1-14) features a melodic line with various ornaments and fingerings, and a bass line with chords and single notes. Section B (measures 15-18) is a shorter melodic phrase. The score includes numerous fingerings (1-4), ornaments (marked with a tilde), and dynamic markings like accents. Specific techniques are labeled: 'CI' (Circled Interval) at measure 7, 'CV' (Circled Velocity) at measure 9, and 'CI' at measure 10. Measure numbers 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15 are indicated at the start of their respective staves.

**A**

**B**

19

21

23

25

27

29

31

33

35

37

37

39

CH

41

43

D

47

49

CH

51

53

CV

55

CV