



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Polonaise (et Double) (Orchestral suite No2 – BWV 1067) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Polonaise (et Double)
[Orchestral suite No2 – BWV 1067]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58975>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Polonaise (And Double)

Orchestral suite No2 - BWV 1067

Johann Sebastian Bach (1739)

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderato e staccato

8^{va}

Mallet

Piano

4 *tr*

Pno

7

Pno

Polonaise (And Double)

2
10

Pno

Double

13

p

Pno

16

1. 2.

Pno

Polonaise (And Double)

19 3

Piano score for measures 19-21. The right hand features a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and eighth notes.

22

Piano score for measures 22-24. The right hand continues with intricate sixteenth-note patterns. The left hand has a more rhythmic accompaniment with dotted notes and eighth notes.

25

Piano score for measures 25-26. The right hand shows two first endings (1. and 2.) leading to a double bar line. The left hand has a simple accompaniment. The text "D.C. Polonaise" is written at the end of each system.