



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Sol - Petit livre d'Anna Magdalena Bach (BWV Anh.126) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Sol - Petit livre d'Anna Magdalena Bach [BWV Anh.126]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec, Basse continue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le premier cahier en hommage à Anna Magdalena Bach a été composé en 1722, ce manuscrit original est aujourd'hui très incomplet. Le deuxième cahier est à peu près complet, il s'agit d'un manuscrit autographe daté de 1725 comprenant 67 feuillets reliés sur lequel Johann Sebastian Bach a calligraphié le nom d'Anna Magdalena à l'encre de Chine et en or. Il a été écrit par Anna Magdalena Bach et Jean Sébastien Bach ensemble. Leurs fils ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=26363>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Notebook for Anna Magdalena Bach

## Menuet in G

J. S. Bach (1722-1725)

Arr. : Bernard Dewagtere

Sopran recorder

Cello

Musical score for Sopran recorder and Cello, measures 1-6. The Sopran recorder part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Cello part is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody for the recorder is a simple, rhythmic line, while the cello provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

S. rec.

Cello

Musical score for S. rec. and Cello, measures 7-12. The S. rec. part continues the melody from the previous system. The Cello part continues its accompaniment, featuring some more active rhythmic patterns.

S. rec.

Cello

Musical score for S. rec. and Cello, measures 13-19. This system includes a repeat sign in both parts, indicating a first and second ending. The S. rec. part has a more complex melodic line with some grace notes.

S. rec.

Cello

Musical score for S. rec. and Cello, measures 20-26. The S. rec. part continues with its melodic line, and the Cello part provides a steady accompaniment.

S. rec.

Cello

Musical score for S. rec. and Cello, measures 27-32. This system concludes the piece with a final cadence in both parts. The S. rec. part ends with a sustained note, and the Cello part ends with a final chord.