Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.
J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.
J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification :	3eme cycle de solfège et 10 ans de musique ! Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce

Titre :	Petit livre d'Anna Magdalena Bach
Compositeur :	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur :	Blanchet, Rémi
Droit d'auteur :	Copyright © Rémi Blanchet
Instrumentation :	2 Clarinettes (duo)
Style :	Baroque

Rémi Blanchet sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Petit livre d'Anna Magdalena Bach

free-scores.com

pour deux clarinettes

free-scores.com

Le petit livre d'Anna Magdalena Bach est un album que Bach a constitué pour sa deuxième femme. On y trouve en grande partie des oeuvres célèbres de son répertoire, celles de son fils, Carl Emmanuel mais aussi certaines oeuvres en vogue composée par des compositeurs bien moins célèbres comme Hasse, Böhm ou Christian Petzold, qui a écrit certaines pièces très connues que l'on attribue à Bach.

A l'origine écrit pour le clavecin, puis arrangé pour le piano cet ouvrage constitue un excellent répertoire pour débuter le piano. Mon arrangement est écrit pour deux clarinettes en si bémol, il est destiné à des élèves non débutants mais pas besoin d'être expert pour le maîtriser (3 ou 4 ans de clarinette suffisent). Cela leur permettra d'aborder en douceur le répertoire baroque, bien que la clarinette n'en était qu'à ses débuts à l'époque.

J'espère que ce livre vous apportera rapidement satisfaction et que vous prendrez du plaisir à profiter de mon travail.

Rémi Blanchet

free-scores.com

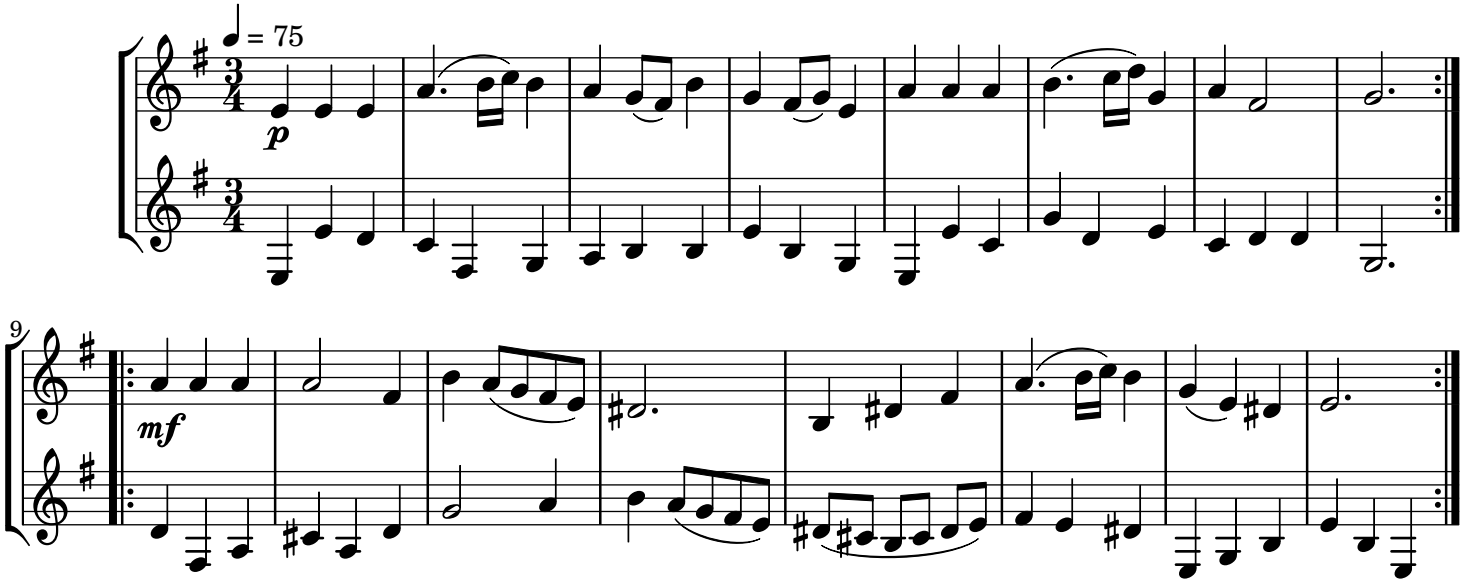
Air

Pensées édifiantes d'un fumeur de tabac

J.S. Bach

(1685-1750)

BWV 515

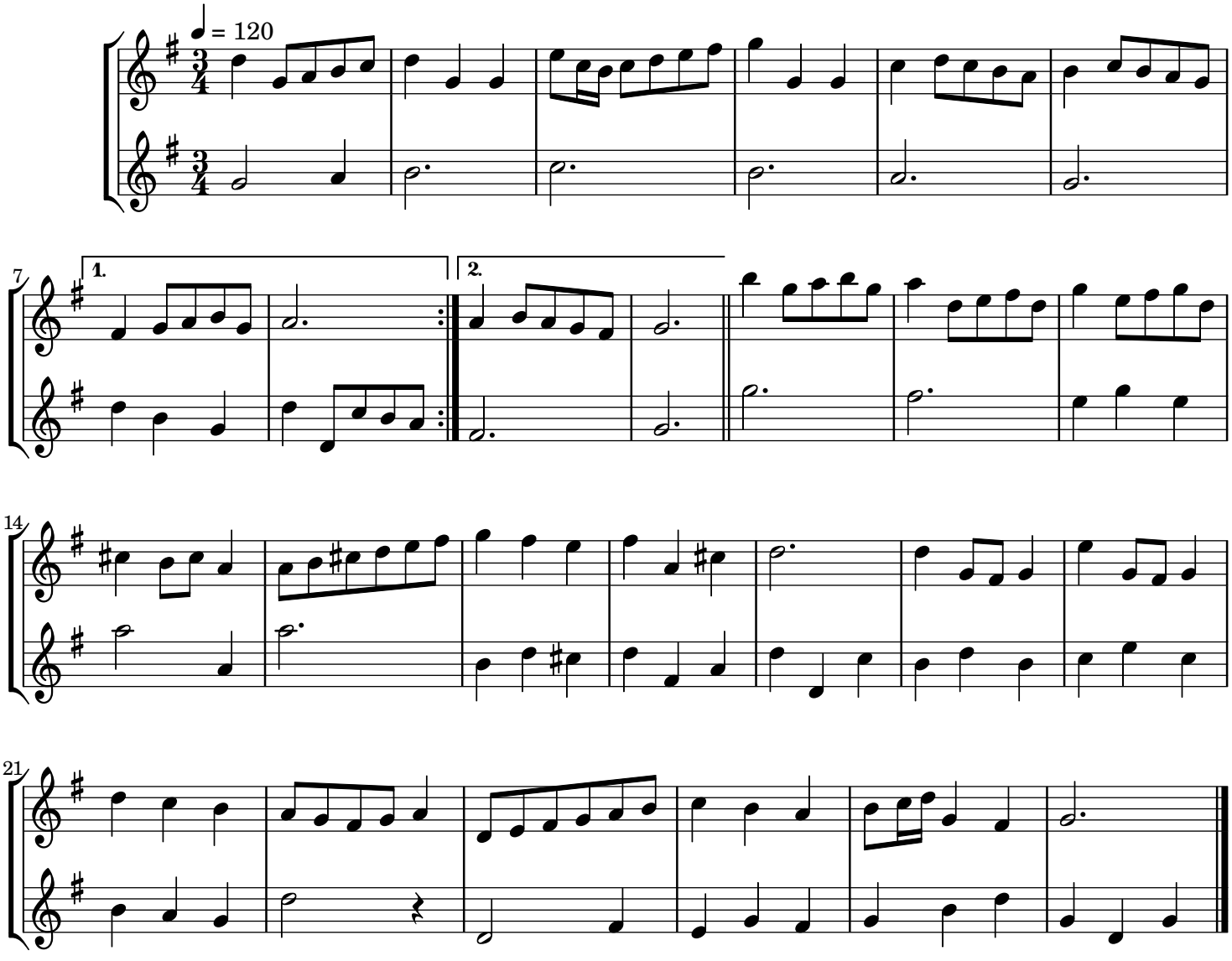


Menuet

C. Petzold

(1677-1733)

BWV 114

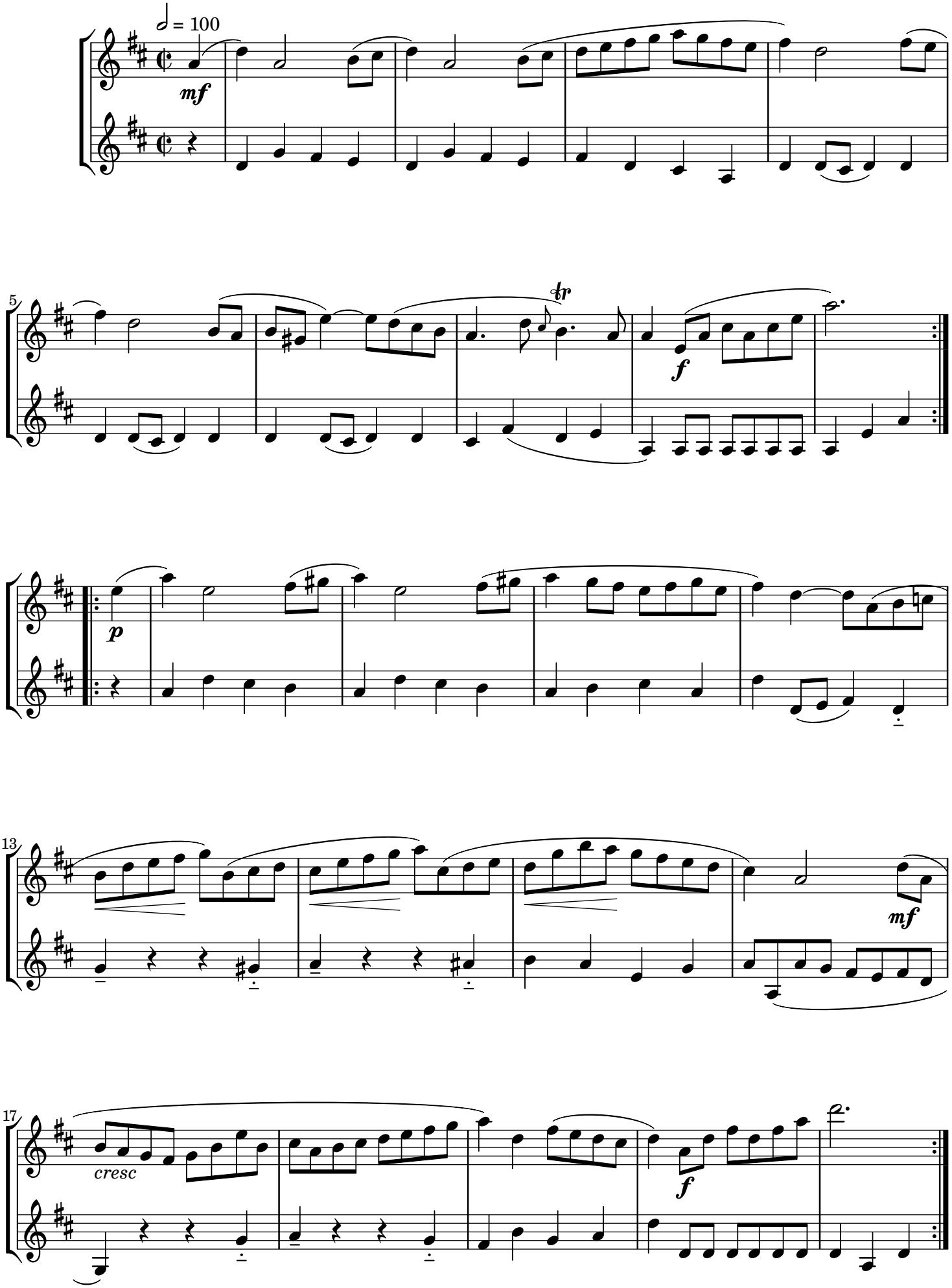


free-scores.com

Marche

C.P.E. Bach
(1714-1788)

BWV 122

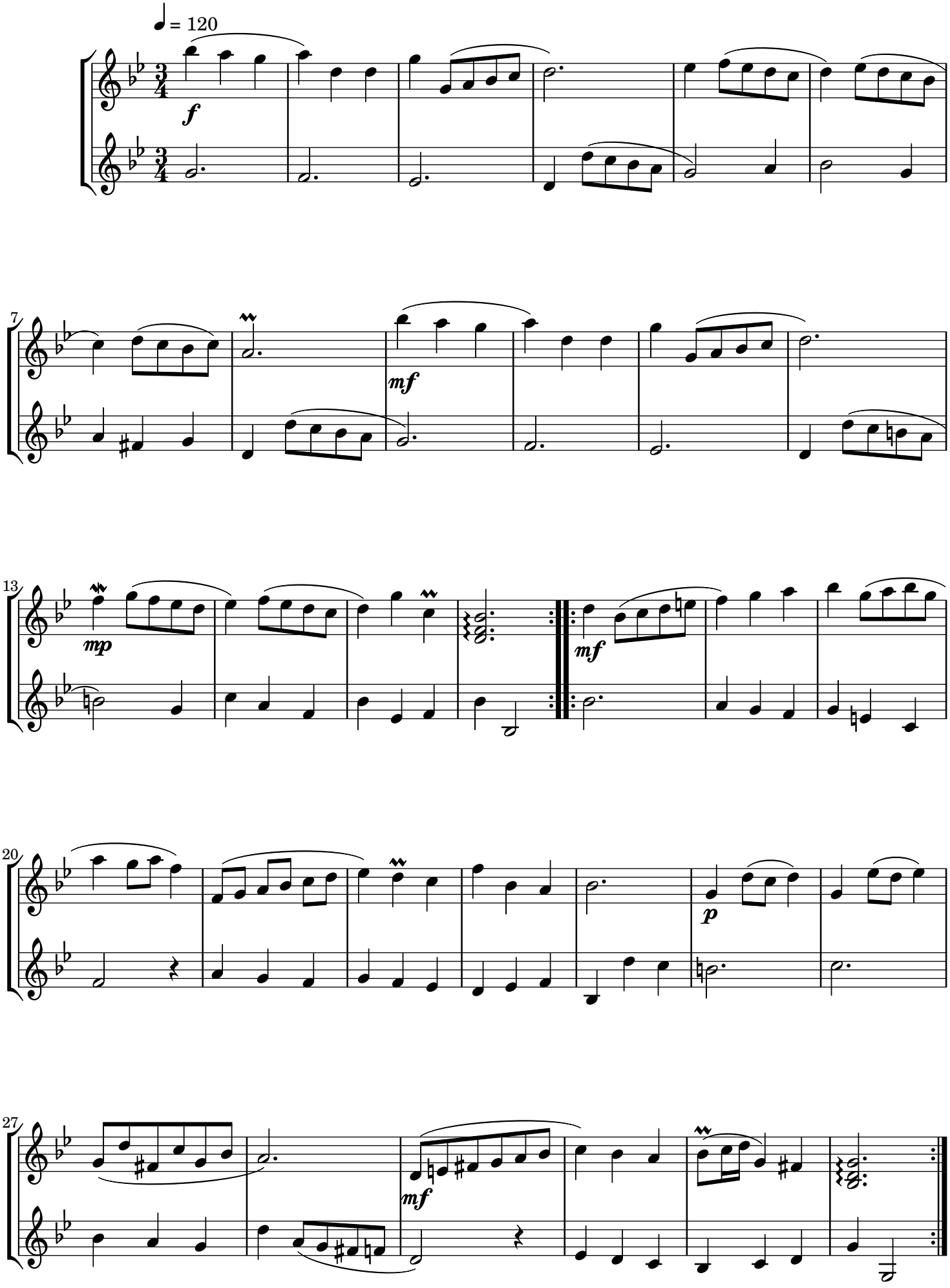


free-scores.com

Menuet

C. Petzold
(1677-1733)

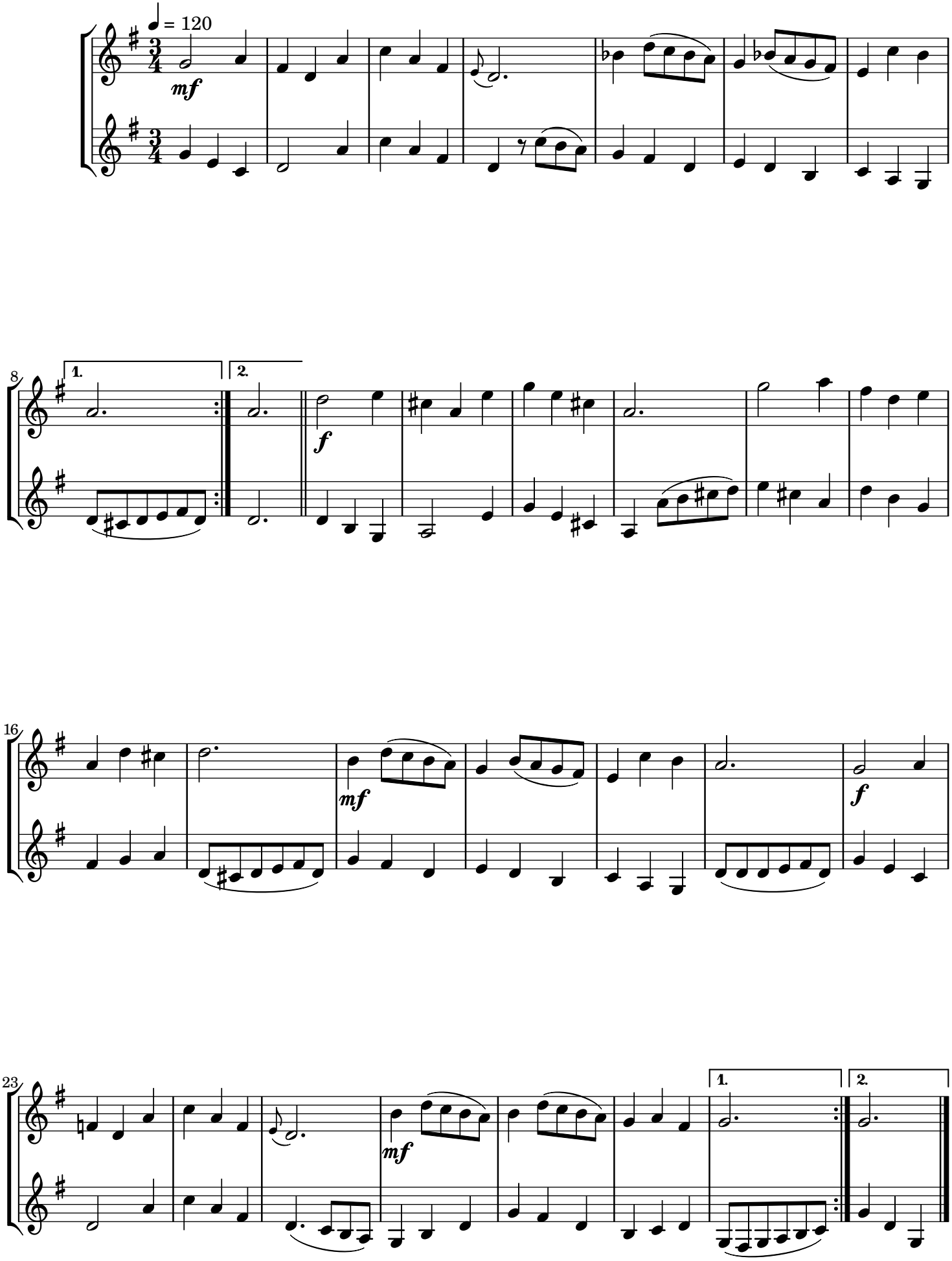
BWV 115



free-scores.com

Menuet

G. Böhm
(1661-1733)

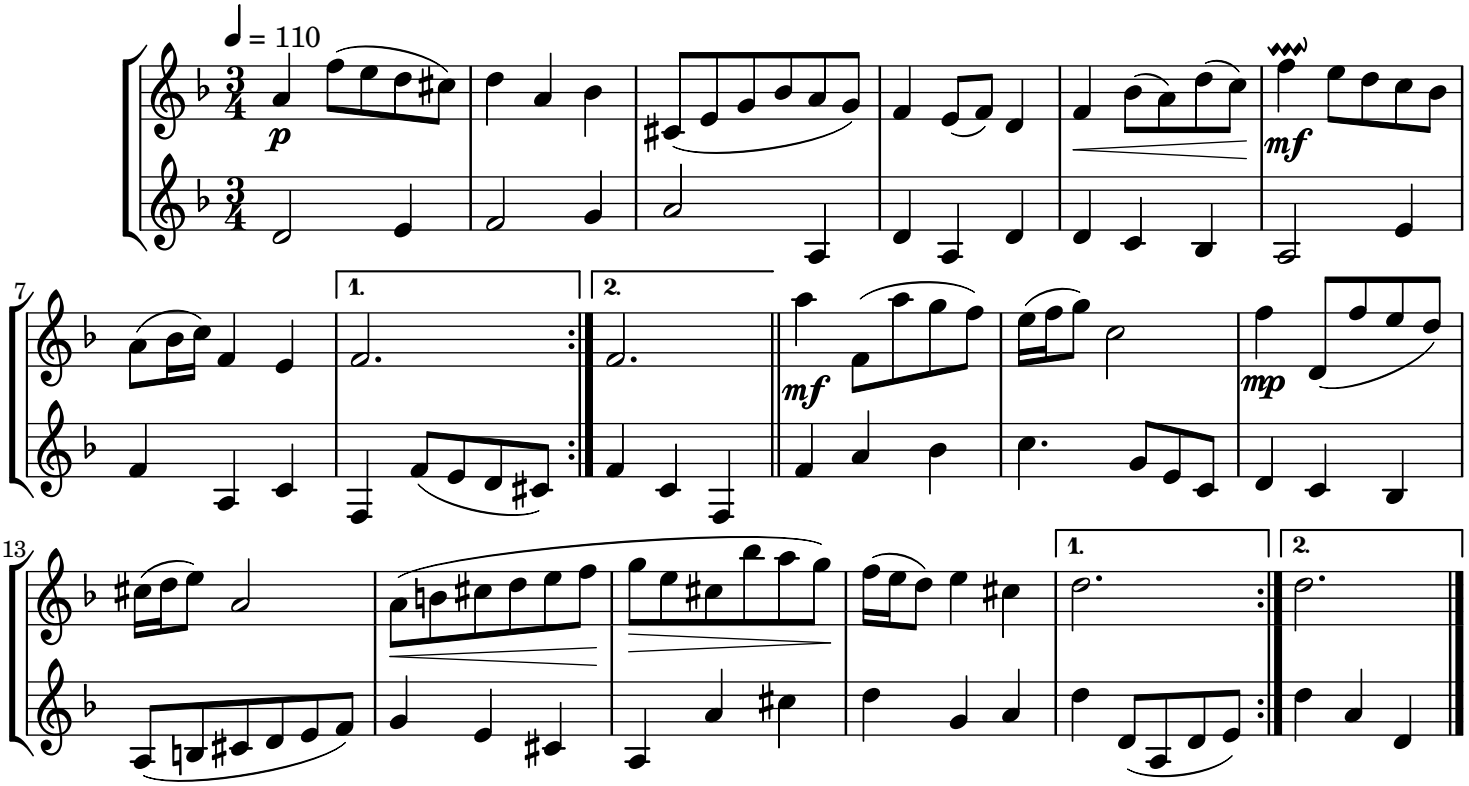


free-scores.com

Menuet

J.S. Bach
(1685-1750)

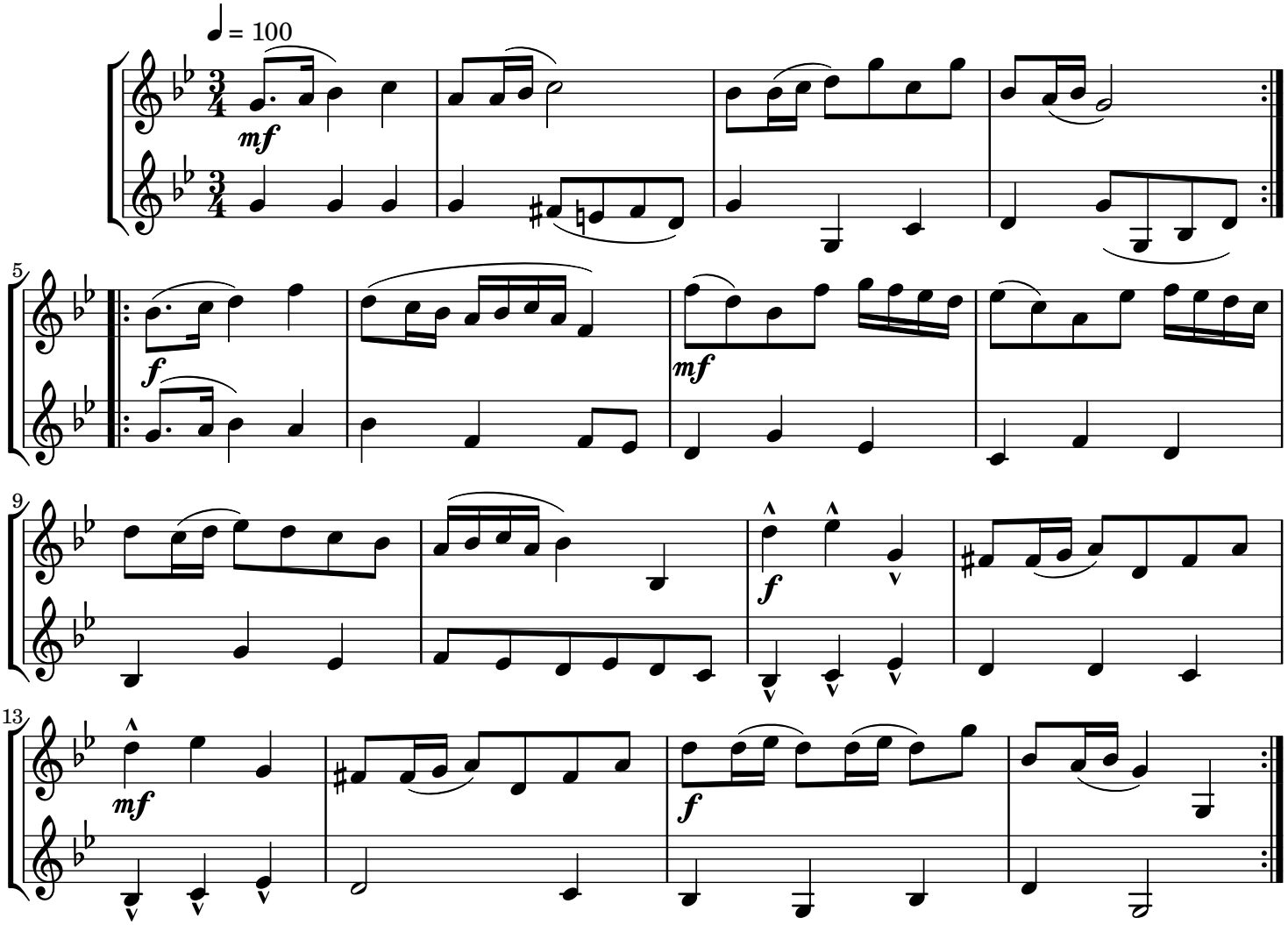
BWV 132



Polonaise

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 119

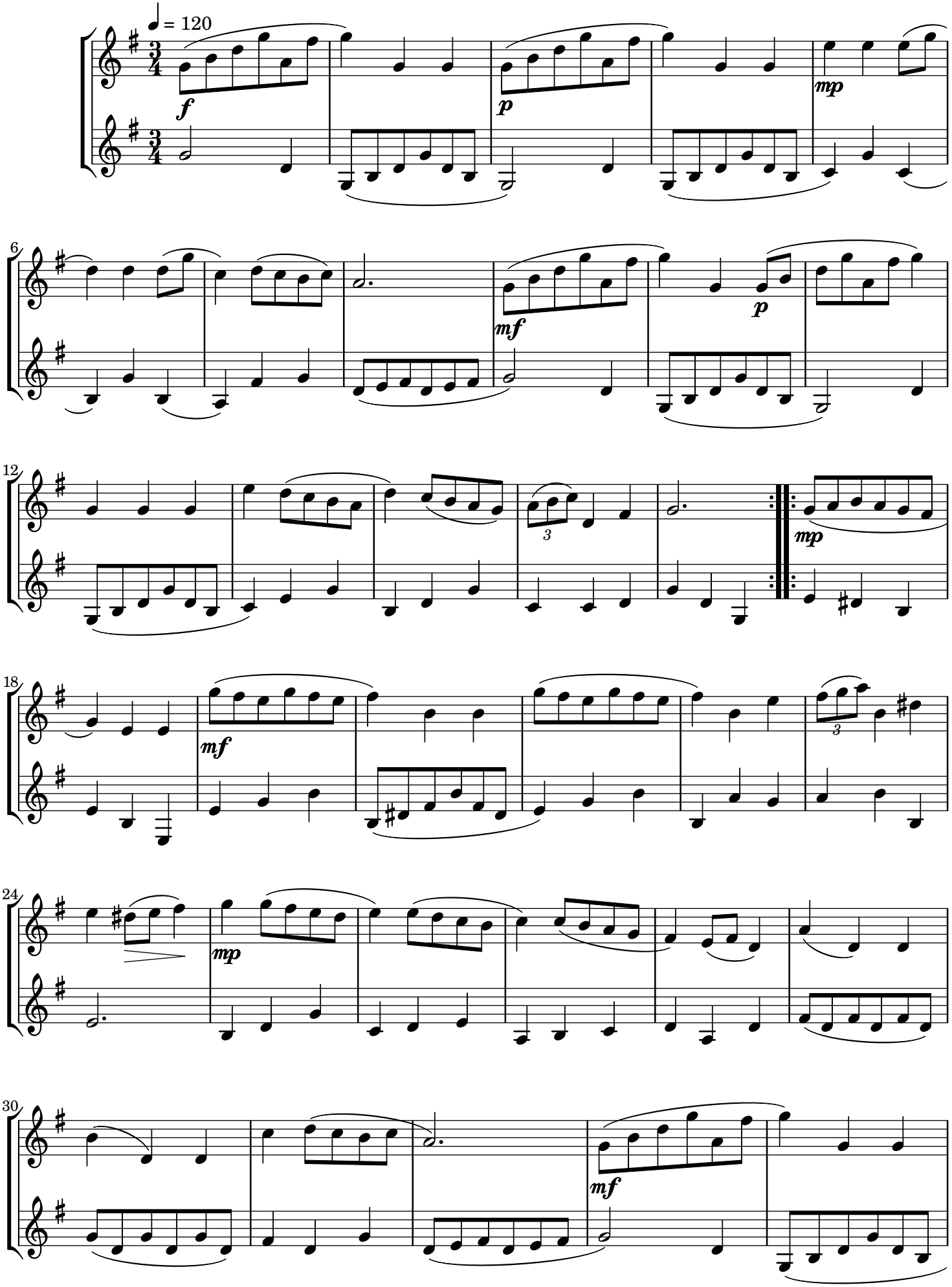


free-scores.com

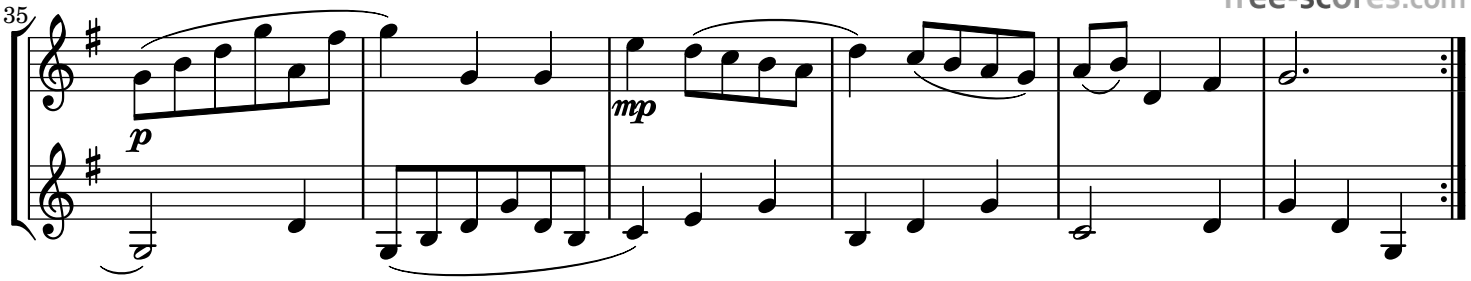
Menuet

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 116



free-scores.com

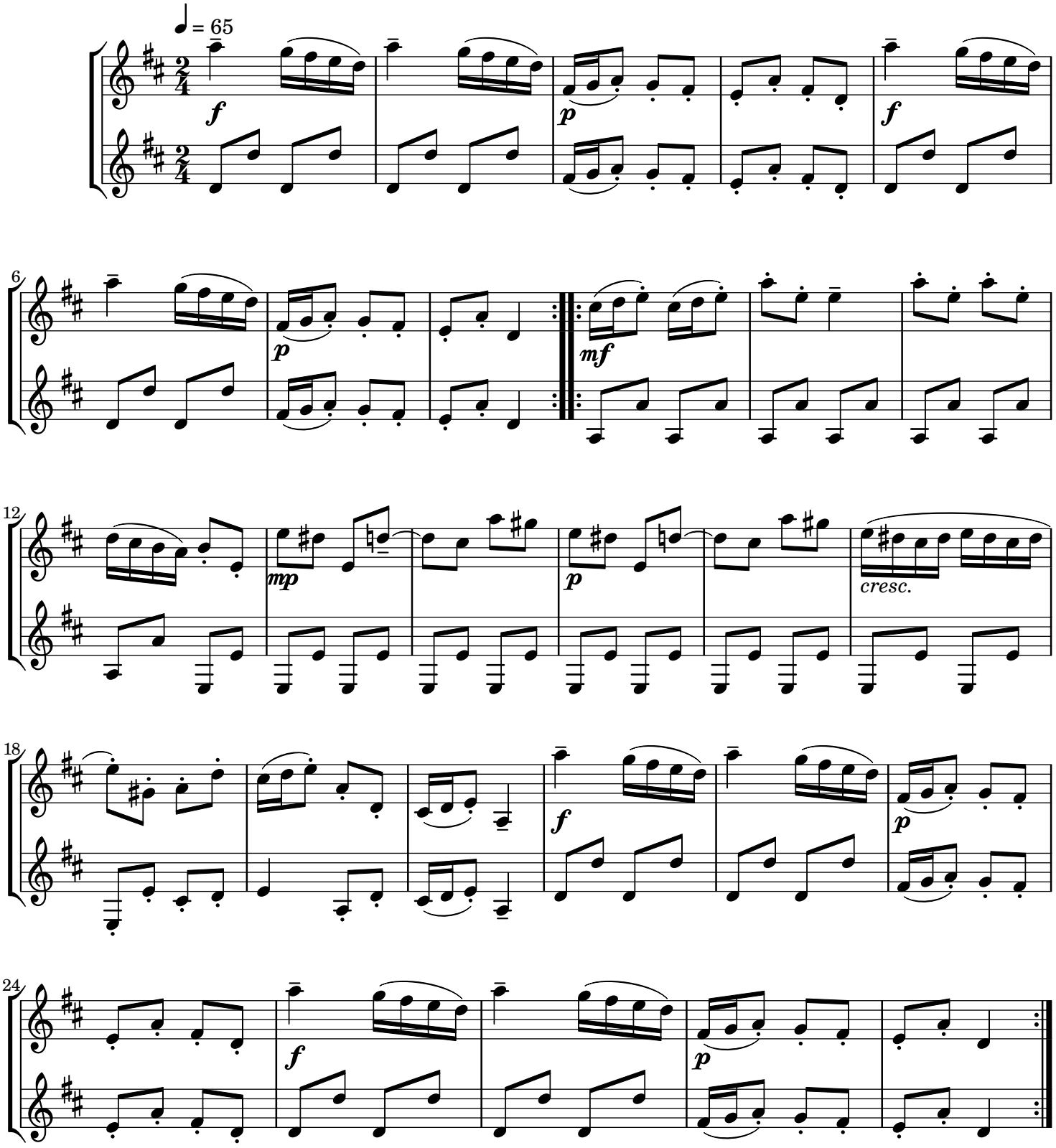


Musette

J.S. Bach

(1685-1750)

BWV 126



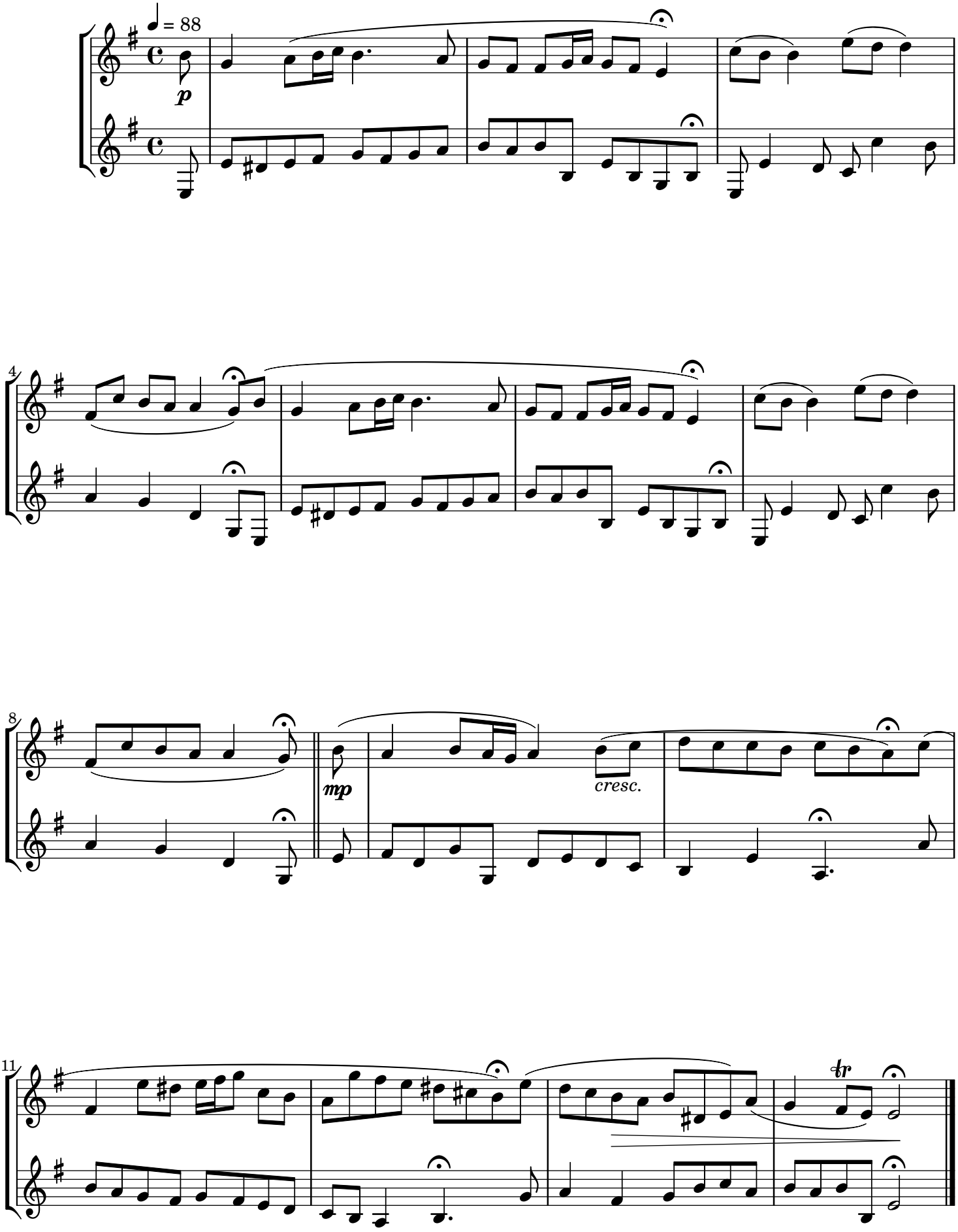
free-scores.com

Chorale

Gib dich zufrieden und sei stille

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 512

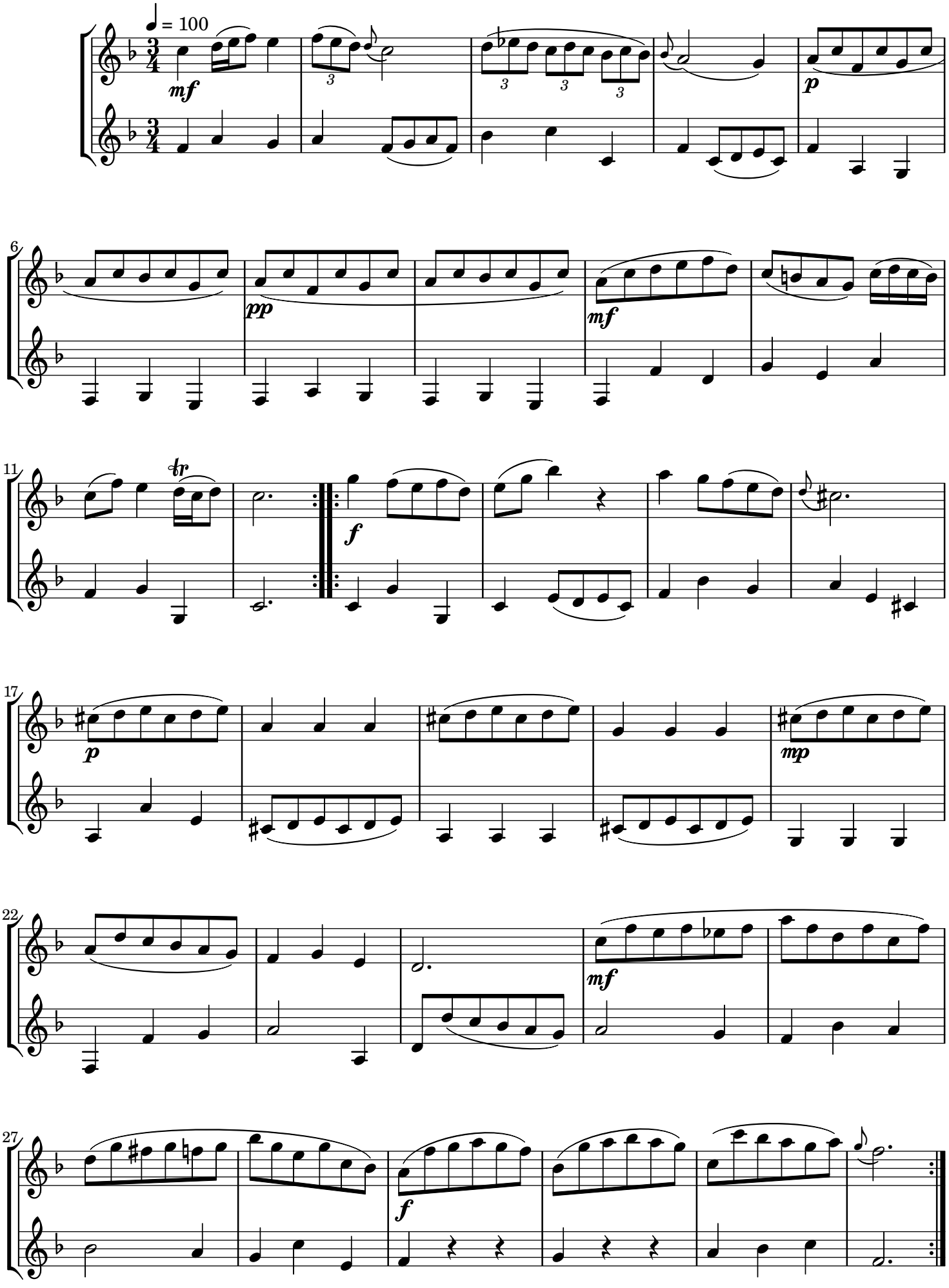


free-scores.com

Menuet

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 113

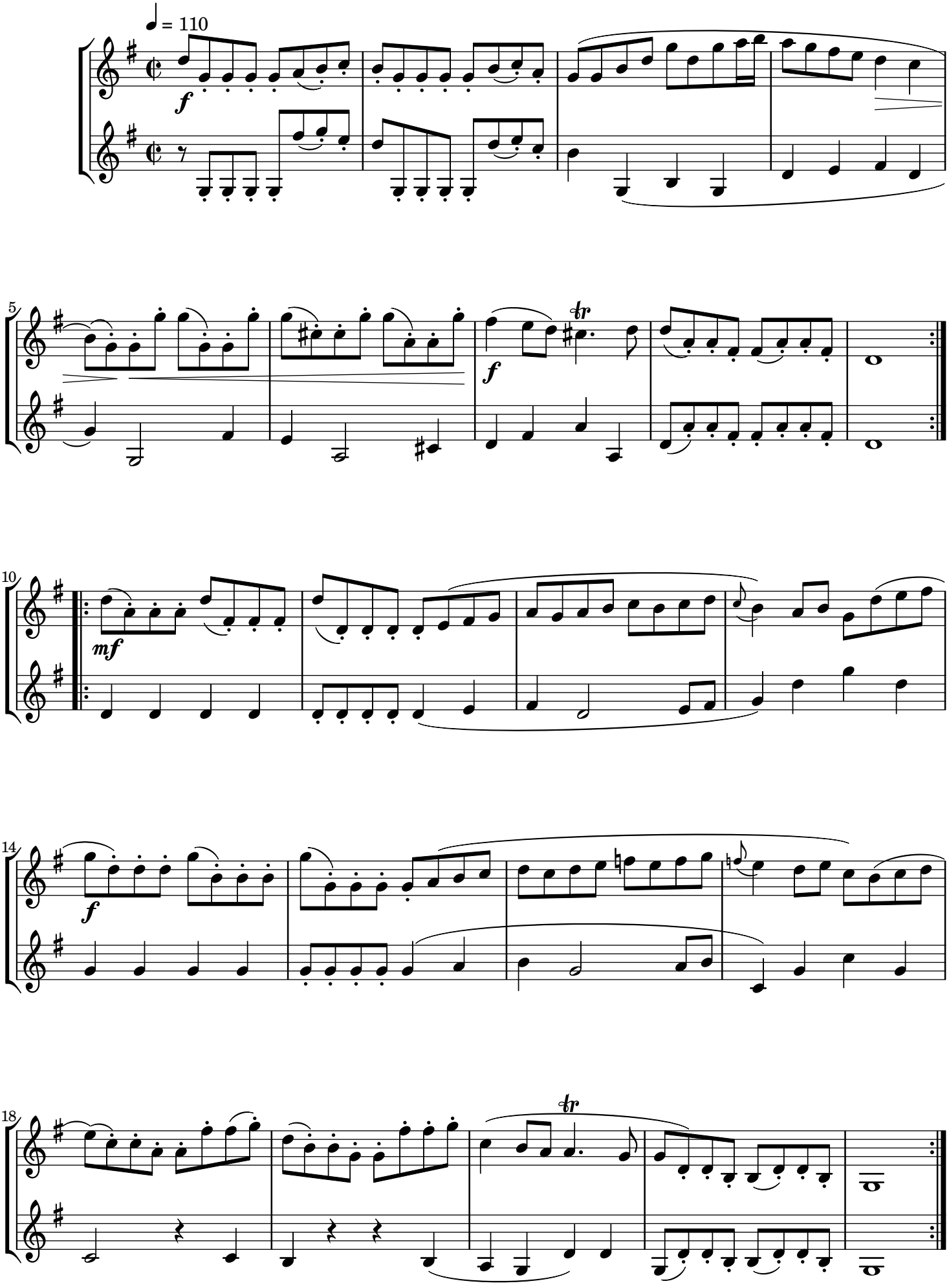


free-scores.com

Marche

C.P.E. Bach
(1714-1788)

BWV 124



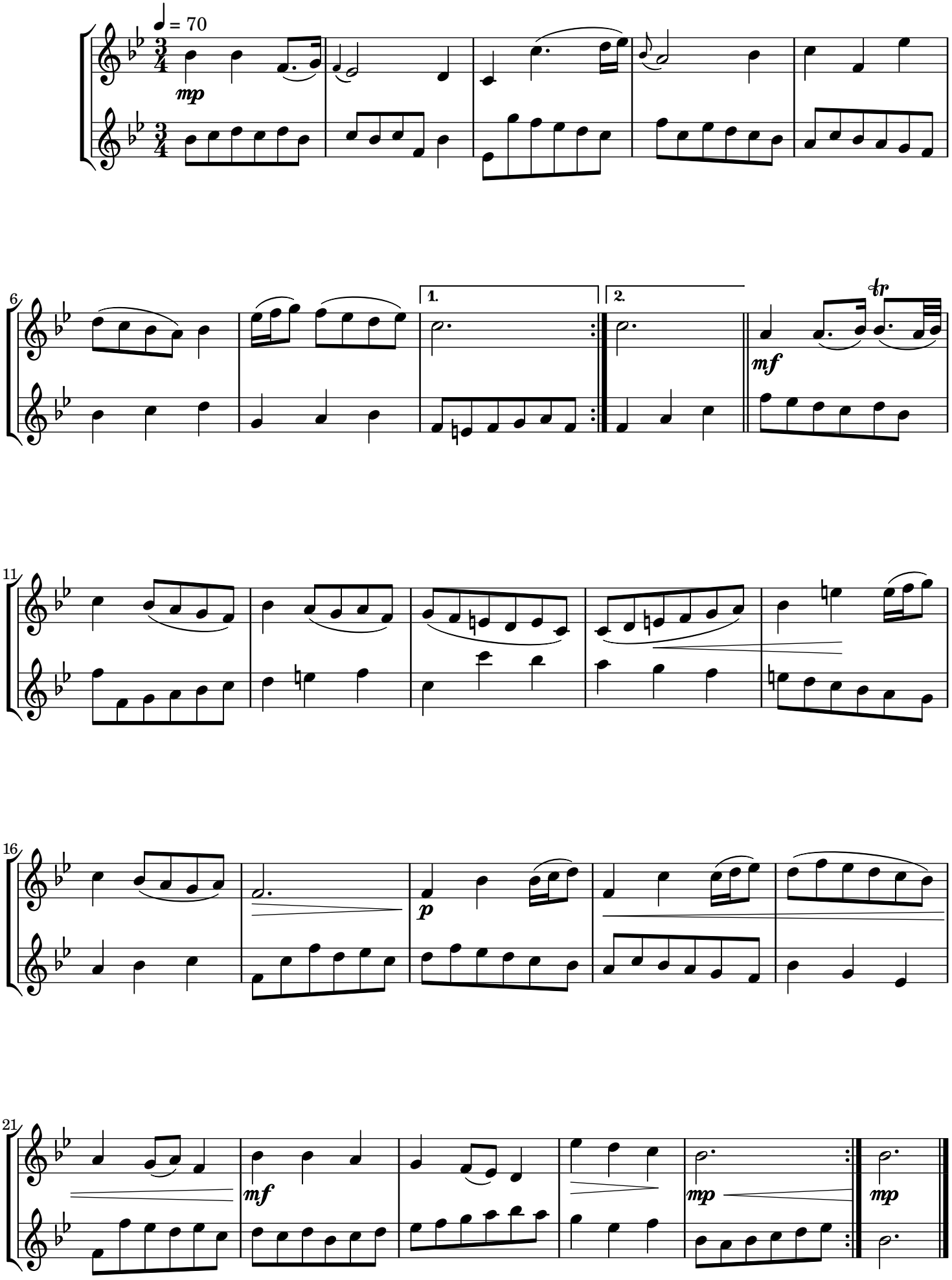
free-scores.com

Menuet

J.S. Bach

(1685-1750)

BWV 118

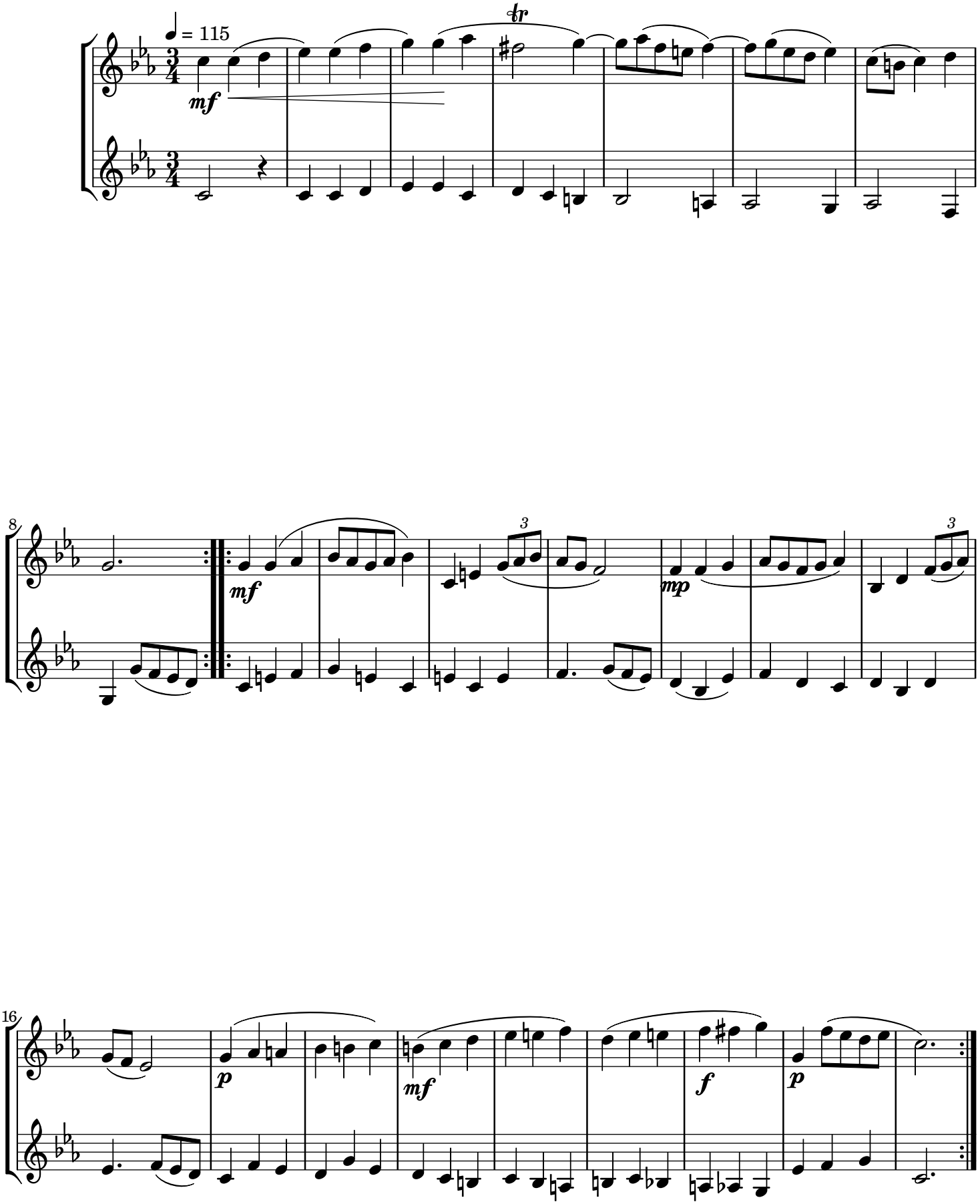


free-scores.com

Menuet

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 121

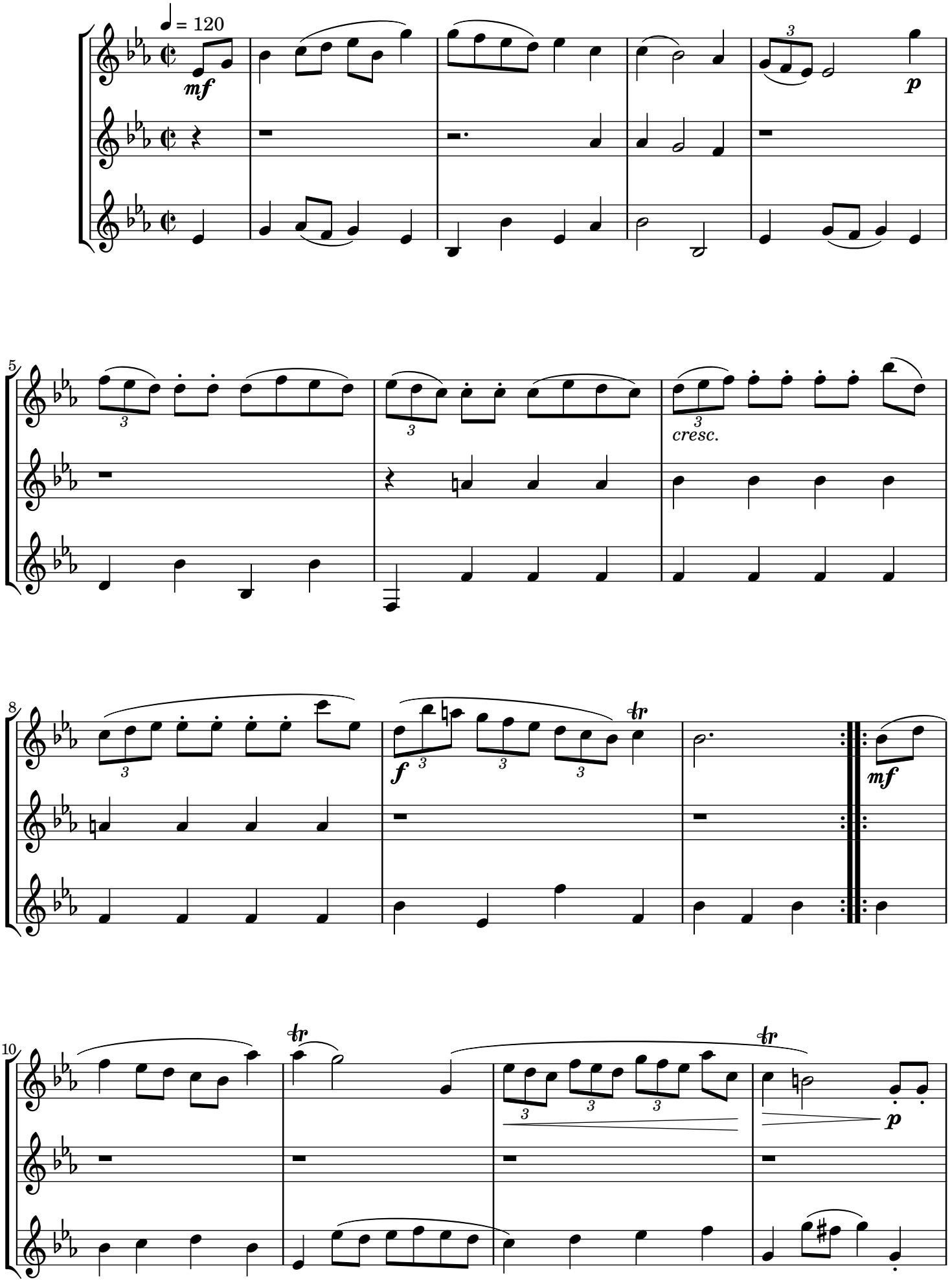


free-scores.com

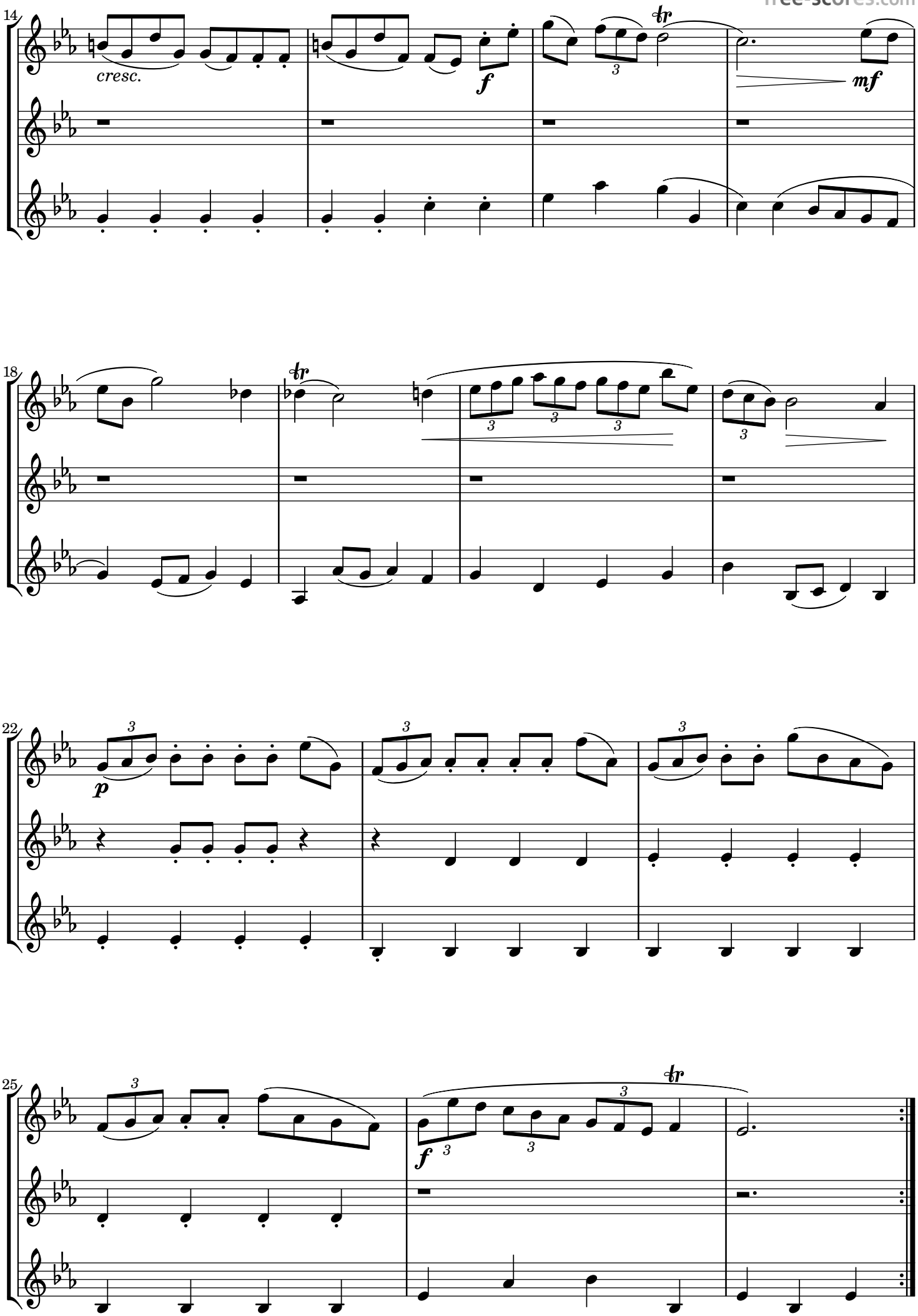
Marche

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 127



free-scores.com



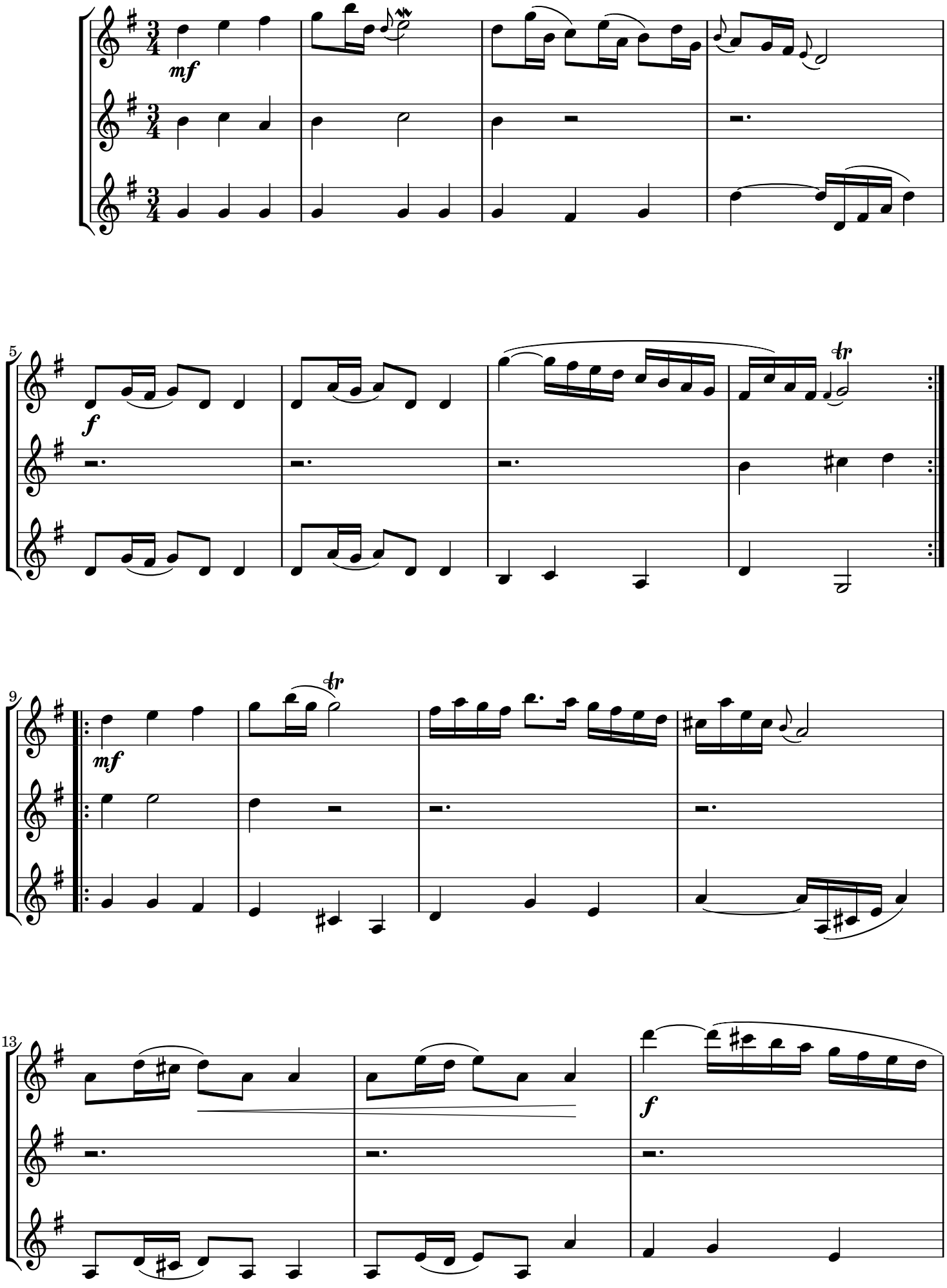
free-scores.com

Polonaise

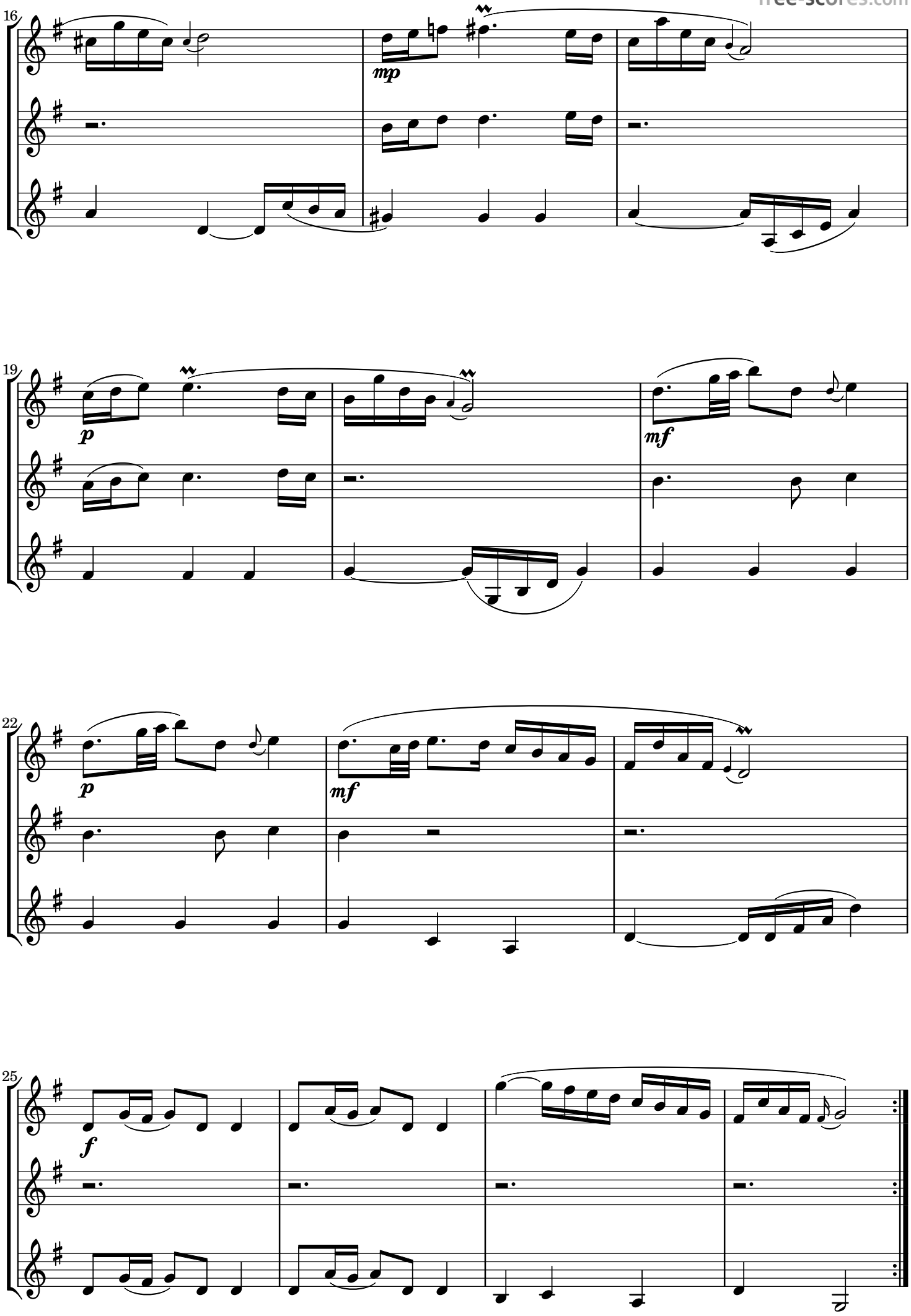
J.A. Hasse

(1699-1783)

BWV 130



free-scores.com

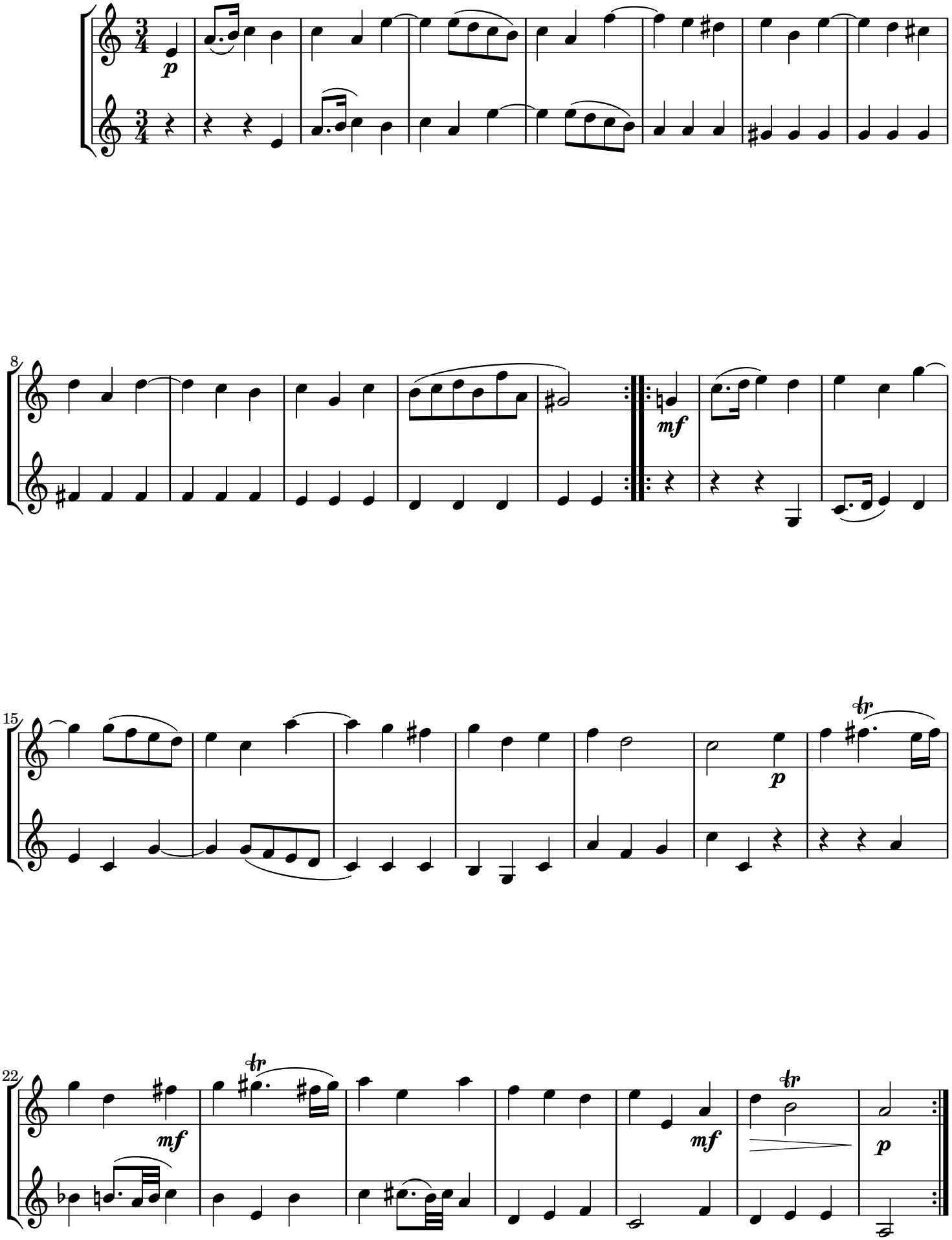


free-scores.com

Menuet

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 120

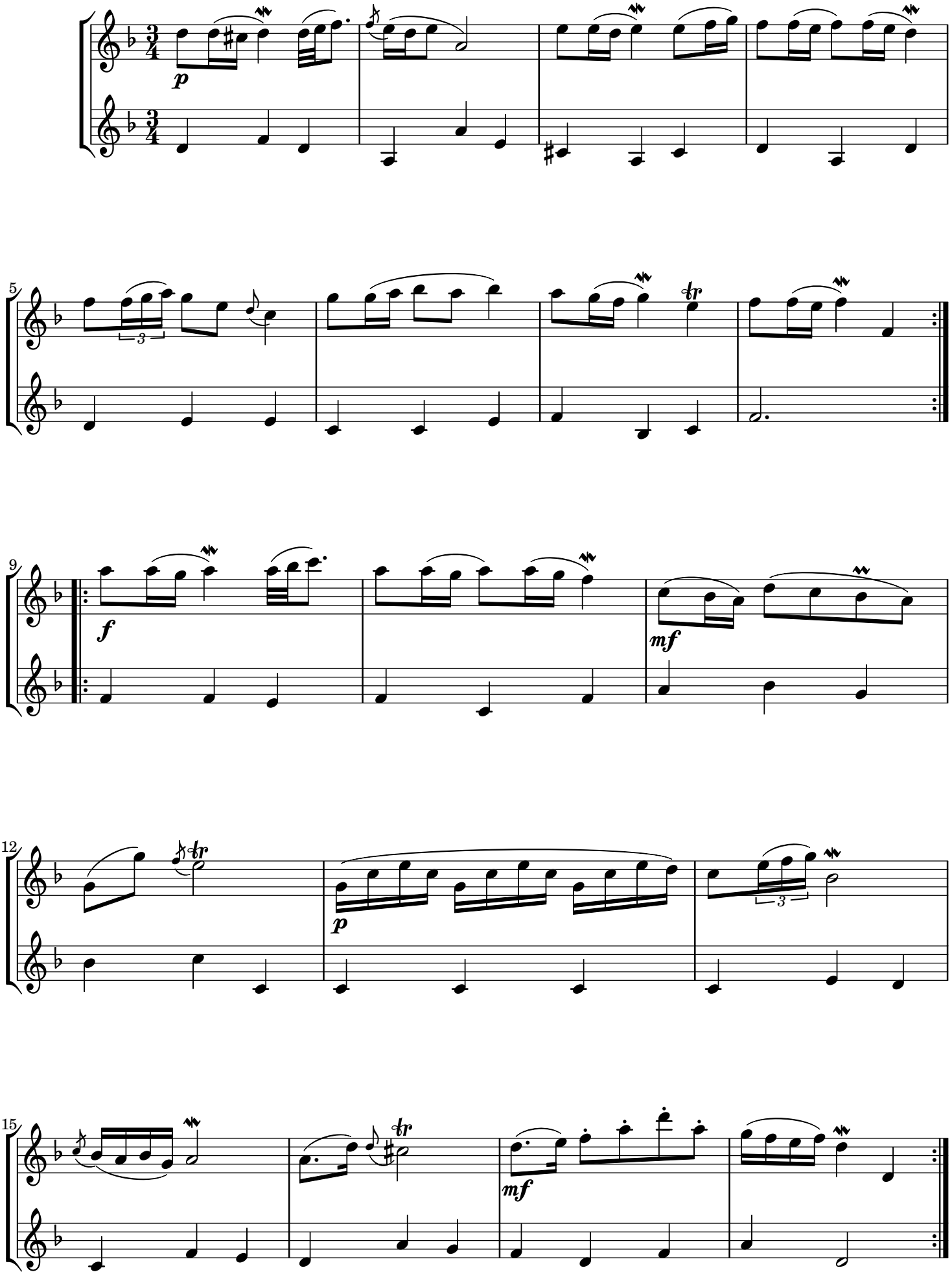


free-scores.com

Polonaise

J.S. Bach
(1685-1750)

BWV 128

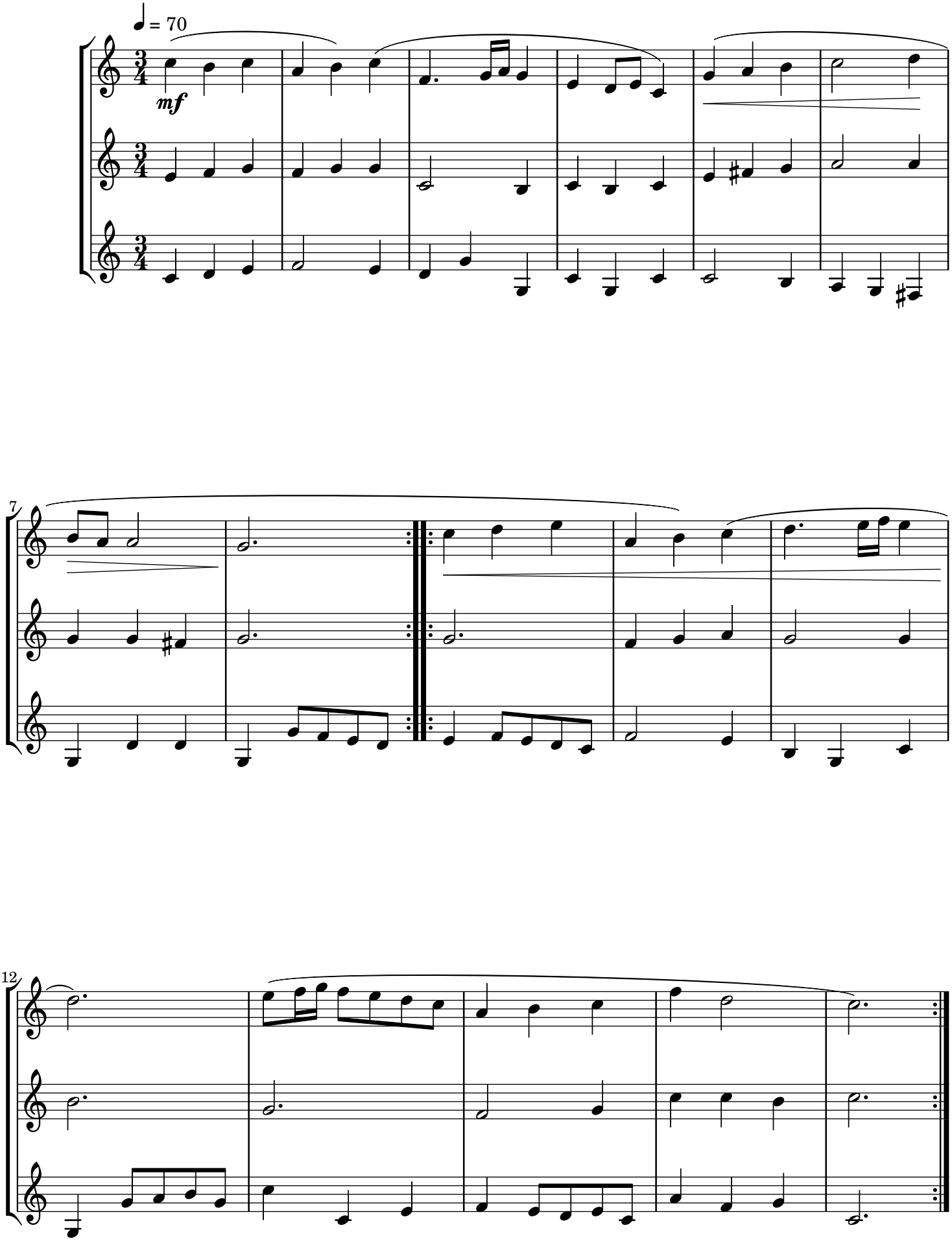


free-scores.com

Chorale

J.S. Bach
(1685-1750)

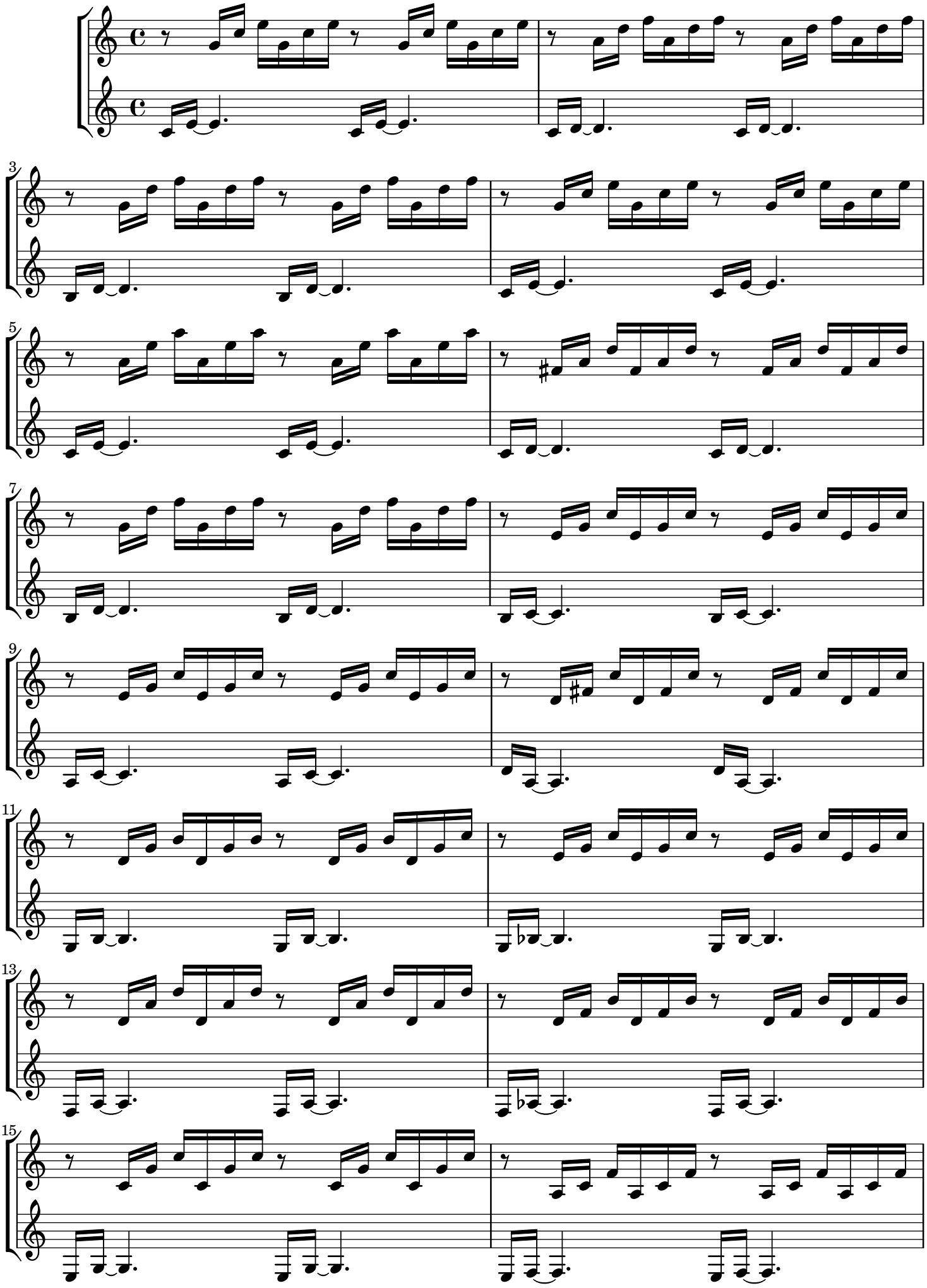
BWV 514



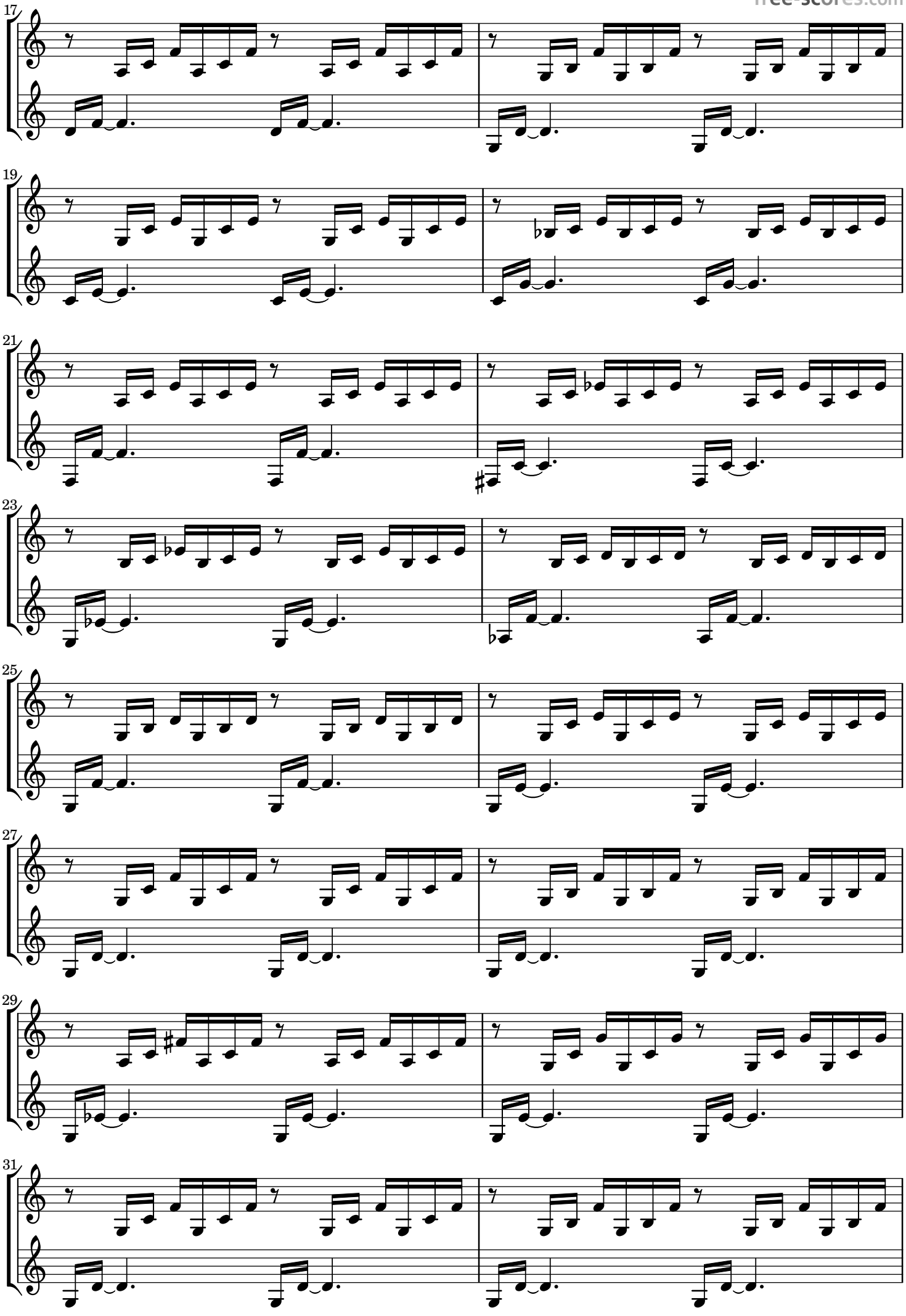
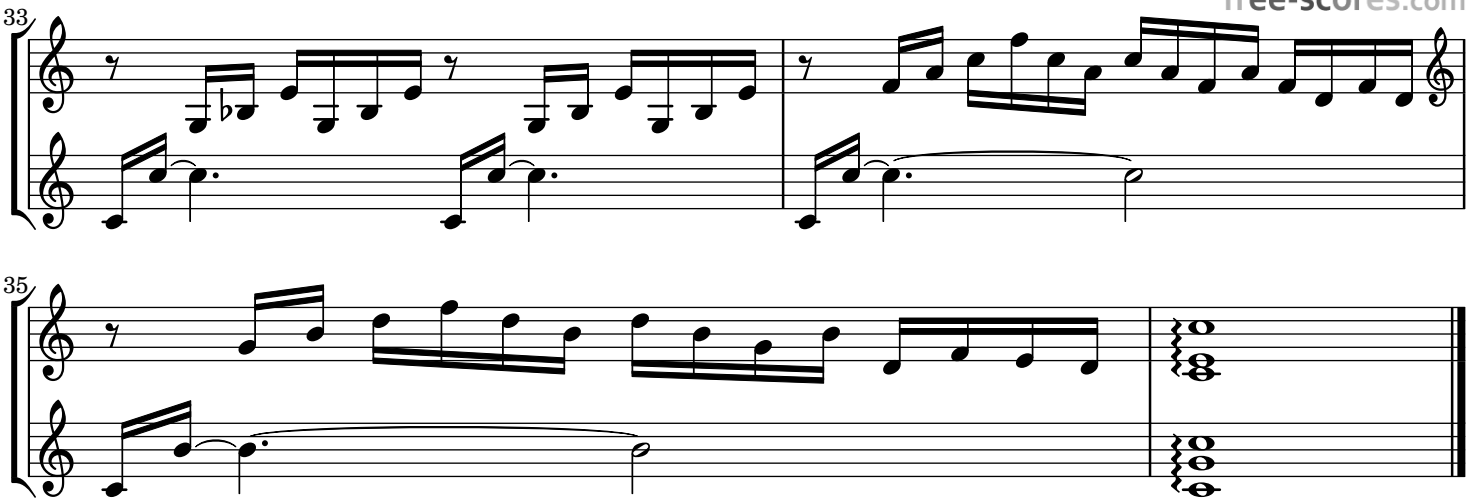
free-scores.com

Prelude

J.S. Bach



free-scores.com



free-scores.com