



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°75-76 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Nº 75. ARIA. CORO I.

f Oboi da caccia e Violini.

Basso.

Ma - che dich, mein Her - ze,

rein, ma - che dich, mein Her - ze,

rein, — ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be - gra - ben,

ma - che dich, mein Her - ze, rein, ma - che

dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be -

gra

- - ben, ma - che dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst be -

A

gra - - - ben, ma - che dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst be -

graben, ich will Je-sum selbst be - graben,

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics 'graben, ich will Je-sum selbst be - graben,'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* and some triplet markings.

The second system continues the piano accompaniment with intricate rhythmic patterns and triplet markings.

The third system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns.

denn er soll nun - mehr in mir für

The fourth system features a vocal line with the lyrics 'denn er soll nun - mehr in mir für'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* and the word 'Fine.' at the end of the system.

und für, für und für seine sü - ße Ru - he ha - ben, denn er soll nun -

The fifth system features a vocal line with the lyrics 'und für, für und für seine sü - ße Ru - he ha - ben, denn er soll nun -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

mehr in mir für und für sei - ne sü - ße Ru -

The sixth system features a vocal line with the lyrics 'mehr in mir für und für sei - ne sü - ße Ru -'. The piano accompaniment concludes the piece.

he ha - ben, sei-ne sü-ße Ru - he ha -

ben.

Welt, geh aus, Welt, geh aus, laß Je - sum ein, — Welt, geh

aus, laß Je - sum ein! Ma - che dich, mein Her - ze,

Nº 76. RECITATIVO. CORO I.
Evangelist.

Dal Segno

Und Jo-sephnahm den Leib, und wik-kel-te ihn in ein' rein' Leinwand. Und leg-te ihn in sein

ei - gen neu Grab, wel - ches er hat - te las - sen in ei - nen Fels hau - en; und

wäl-ze-te ei-nen gro-ßen Stein vor die Tür des Gra-bes, und ging da-von. Es war a-ber all-da Ma-

ri - a Mag-da-le - na, und die an-de-re Ma-ri - a, die setz-ten sich ge-gen das Grab.

Des andern Ta-ges, der da fol-get nach dem Rüst-ta-ge, ka-men die Ho-hen-priester und Pha-ri - sä - er

sämt - lich zu Pi - la - to, und spra-chen: **CORO I. II.**

Soprano. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß die -

Alto. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß

Tenore. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß

Basso. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß

Soprano. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß die -

Alto. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß

Tenore. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß

Basso. Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß

A

die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

A

Ich will nach drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste -
 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, wie - der auf - er - ste -
 drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, nach drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste -
 wie - der auf - er - ste - - - - hen, ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -

Ich will nach drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste -
 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, wie - der auf - er - ste -
 drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, nach drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste -
 wie - der auf - er - ste - - - - hen, ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste -

die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach
 die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen

B

hen. Dar-um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis
 hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den
 hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den
 hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den

hen. Dar-um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis
 hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den
 hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den
 hen. Dar - um be - fiehl, daß man das Grab ver - wah - re bis an den

B

C

an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len
 drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len
 drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihr,
 drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, auf daß nicht

an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len
 drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len
 drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn,
 drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, auf daß nicht

C

ihn, und steh - len, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist
 ihn, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk:
 und steh - len, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk:
 sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk:

D

auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be - trug
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz -
 Er ist auf - er - stan - den, auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -
 auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be - trug
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz -
 Er ist auf - er - stan - den, auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -
 Er ist auf - er - stan - den von den To - ten, und wer - de der letz - te Be -

D

ist - är - ger denn der er - ste, är - ger denn der er - ste.
 te Be-trug är - ger, är - ger denn der er - ste.
 trug är - ger, är - ger denn der er - ste.

ist - är - ger denn der er - ste, är - ger denn der er - ste.
 te Be-trug är - ger, är - ger denn der er - ste.
 trug är - ger, är - ger denn der er - ste.

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Pilatus.

Pi - la-tus sprach zu ih - nen: Da habt ihr die Hü - ter; ge-hethin, und ver-wah-rets, wie ihr

Evangelist.

wis-set. Sie gin-gen hin, und ver-wah-re-ten das Grab mit Hü-tern, und ver-sie-gel-ten den Stein.