



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°42-43 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Evangelist.

Hoherpriester.

Und der Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te, und sprach zu ihm: Ich be -

schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen Gott, daß du uns sa - gest, ob du seiest Christus, der Sohn

Evangelist.

Jesus.

Got - tes. Je - sus sprach zu ihm: Du sagest's. Doch sa - ge ich euch: Von nun an wird's ge -

schehen, daß ihr sehen werdet des Menschen Sohn sit - zen zur Rechten der Kraft, und kommen in den

Evangelist.

Wol - - ken des Himmels. Da zerriß der Ho - he - prie - ster sei - ne Kleider und

Hoherpriester.

sprach: Er hat Gott ge - lästert, was dürfen wir wei-ter Zeugnis? Sie-he, jetzt habt ihr sei-ne

Evangelist.

Got-tes-lästerung ge - hö-ret. Was dünket euch? Sie ant-wor-te-ten und sprachen:

CORO I.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Er ist des To - des schul - - - dig,

Er ist des To - - - des schul - - -

Er ist des To - - - des schul - - -

Er ist des To - des schul - - -

CORO II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Er ist des To - des schul - -

Er ist des To - -

Er ist des

er ist des To - - des schul - - - dig, des To - des schul - dig!
 dig, er ist des To - des schul - - - dig, des To - - - des schul - dig!
 dig, er ist des To - des schul - - - dig, des To - des schul - dig!
 dig, er ist des To - des schul - - - dig!
 - - dig, er ist des To - des schul - - - dig!
 - - des schul - - - dig, er ist des To - - des schul - - - dig!
 er ist des To - des schul - - - dig, des To - des schul - - dig!
 To - - des schul - - - dig, er ist des To - - des schul - - - dig!

Nº43. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Da spei-e - ten sie aus in sein An - ge - sicht, und schlu - gen ihn mit
 Fäu - sten. Et - li - che a - ber schlugen ihn ins An - ge - sicht, und sprachen:

CORO I.

Weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - - - ge,
 Weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - - - ge, weis - sa - - - ge
 Weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, weis - sa - - - ge
 Weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge

CORO II.

Weis - sa - ge, weis - sa - - - ge, weis - sa - - - ge, weis -
 Weis - sa - ge, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis -
 Weis - sa - ge, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis -
 Weis - sa - ge, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis -

- weis - sa - ge, weis - sa - - - ge uns, Chris - te, wer ist's, der dich
 uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, Chris - te, wer ist's, der dich
 uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, Chris - te, wer ist's, der dich
 uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, Chris - te, wer ist's, der dich

- ge uns, Chris - te, wer ist's,
 sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, Chris - te, wer ist's,
 sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, Chris - te, wer ist's,
 sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns, Chris - te, wer ist's,

schlag? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
schlag? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
schlag? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
schlag? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
der dich schlug? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
der dich schlug? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
der dich schlug? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
der dich schlug? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?
der dich schlug? wer ist's, wer ist's, der dich schlug?