



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Passion selon St Matthieu N°03 BWV 244

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Passion selon St Matthieu N°03 BWV 244  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Passion selon St Matthieu N°3 BWV 244

CHORAL, CORO I.II Soprano con FL. ed Ob.

Jean Sébastien Bach

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Soprano part is in treble clef, Alto in treble clef, Tenor in bass clef, and Bass in bass clef. The music consists of four measures. The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic, accompanimental line.

Herz liebster ——— Jé su, — was hast du ver bro — chen ,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Soprano part is in treble clef, Alto in treble clef, Tenor in bass clef, and Bass in bass clef. The music consists of four measures. The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic, accompanimental line.

dass man ein solch hart — Urteil — hat — ge — spro — chen? Was ist — die — Schuld, in

Passion selon St Matthieu N°3 BWV 244

2  
8

was \_\_\_ für \_\_\_ Mis \_\_\_ se \_\_\_ ta ten bist du ge \_\_\_ ra ten?